**1**- **дәріс. Педагогтің кәсіби өзін-өзі тануының және өзін-өзін дамытуының теориялық негіздері**

**Жоспар:**

1. Кәсіби даму педагогтің қызметтік іс әрекетінің нәтижесі
2. Кәсіби -педагогикалық өзін өзі тану және дамыту;
3. Педагогтің өзін-өзі кәсіби дамытуы және кәсіби іскерліктері

**Мақсаты:** студенттерге педагогтің кәсіби дамытуының, педагогикалық іс-әрекет табыстылығының негізгі жағдайларын, «кәсіби біліктілік» кәсіби қарым-қатынас, кәсіби белсенділік, кәсіби қабілеттер, білімдер мен іскерліктер туралы теориялық түсінік беру.

Қазіргі таңда қазақстандық мектептерге қоғамның қарқынды дамуына ілесе алатын, заман талабына сай ойлайтын, ғылыми-әдістемелік білімі жеткілікті, педагогика мен психологияны терең меңгерген ізденімпаз мұғалім қажет. Бұл мұғалімнің кәсіби шеберлігінен көрінеді. Басқаша айтқанда, білім беру үдерісі мұғалімнің дайындық деңгейі мен мамандық сапасына үлкен талап қояды. Ол мұғалімнің өзін-өзі дамытуына, өзіндік білім алуына және өздігінен шығармашылық түрде қызметтерін іске асыруға мүмкіндік береді.

Кәсіби мұғалім -  құзырлығы жоғары, әлеуметтік тұрғыдан жетілген, әдіс-тәсілдерді меңгерген, шығармашылықпен жұмыс істейтін, өзін-өзі кәсіби жетілдіруге ұмтылған маман. Педагог мамандығы зиялылар ішіндегі көп топтасқан мамандықтардың ірі тобына жатады. Білім беру жүйесінде педагогтар мемлекеттік қызметкерлер болып табылады. Педагог өз мамандығының сапасын, біліктілігін арттыруды психологиялық тұрғыдан қамтамасыз етуі үлкен роль атқарады. Педагогтың іс-әрекеті көбінде оның кәсіби шеберлігінің кеңістігіне қатысты, педагогикалық қарым-қатынас механизмдеріне, оқушылардың (студенттердің) психологиялық ерекшеліктерінің табиғатына да байланысты. Педагогикалық іс-әрекеттің дамуының жоғары деңгейі мынада – педагог өзін-өзі дамыту механизмдерін қалыптастыруға мақсат қояды және оқушыларға (студенттерге) өз қабілет-қарымы бойынша даму бағыттарын ұштайды, кәсіби дамуды көздейді.

***Кәсіби даму*** - (лат. profiteor – өз ісімді хабарлаймын) – еңбек әлемінде, соның ішінде жекеленген кәсіби ролдердің, кәсіби мотивацияның, кәсіби білімдер мен дағдылардың әртүрлі аспектілерін игеруге бағытталған адамның онтегенезде болып жатқан әлеуметтену үрдісі. Кәсіби дамудың негізгі қозғаушы күші әлеуметтік топтар мен институттарға идентификациялану негізінде әлеуметтік контекстке интеграциялануға тұлғаның талпынысы болып табылады. Кәсіби даму – нәтижесінде адамның өзінің барлық өмірінің барысында өз кәсіби дағдылары мен іскерліктерінің деңгейін және сапасын сақтауға мүмкіндік алатын үрдіс. Кәсіби маман болып қалу үшін, тұлғаның үнемі кәсіби дамуы қажет.Кәсіби даму іс – әрекеттің барлық саласына қатысты: педагог, менеджер, кеңес беруші, психолог, дәрігер, дизайнер, әртіс және тағы басқа.Кәсіби даму – бұл жүйелі беку, білім  саласында жетілу және кеңею, тұлғалық сапалардың дамуы, жаңа кәсіби білімдер мен дағдыларды меңгерудегі қажеттілік, өзінің барлық еңбек жолында белгілі міндеттерді атқара білу.Кәсіби даму адамнан саналы, бағытталған, белсенді оқуды талап етеді. Мұндай оқу басқа формалардан анық ерекшеленеді.

Әрбір адам өзінің қандай бағытта дамуы керек, ақпараттарды қандай әдістермен алатынын, қандай жолмен меңгеретінін өзі шешеді.

1. Адамның кәсіби дамуының деңгейлік жоспары мынадай бағытта болғаны жөн: Жұмыс, еңбек әрекеті – қандай дағдылар қолданылмайды және неге? Түсіндіріңіз.
2. Кәсіби дағдылар – өз дағдыларыңызды 5 баллдық жүйеде бағалаңыз. Бұл сізге қандай дағдыларыңызды жетілдіруіңізді анықтауға көмектеседі.
3. Құндылықтар – Сіздің құндылығыңыз  топтың өзекті деп санайтын құндылықтарымен  қаншалықты сәйкес екендігін тексеріңіз. Бұл өз құндылықтарыңызды қайтадан қарауға көмектеседі.
4. Оқу – өзіңізге жаңа мәліметтерді меңгеруге қолайлы стратегияны таңдаңыз.

Қазіргі уақытта білім беру саласында өзгерістер көп, сол өзгерістерге лайық педагог болу үшін қойылатын талаптар да күрделене түсуде. Бұл адамның шығармашылық мүмкіндіктерін дамыту қажет дегенге әкеледі. Оған білім беруді гуманизациялау сай келеді. Адамды мәдениеттің жаңа деңгейін меңгеруге көшіру, оның әлемге, басқа адамдарға және өзіне деген қатынасын өзгерту, өз іс – әрекеттері және оның әкелер жағдайына деген жауапкершілігін арттыру – білім беруді гуманизациялаудың басты нәтижесі. Ал білім берудің дәстүрлі жағдайында педагог тек педагогикалық әрекетті қатаң жүзеге асырушы ретінде болады. Осыдан келіп педагогтың кәсіби дайындығының да мақсаты өзгереді. Ол кәсіби білім, іскерлік, дақдылардан басқа (кәсіби құзыреттілік) педагогтің жалпымәдени дамуын, тұлғалық ұстанымдардың қалыптасуын (педагогтің педагогикалық іс – әрекетке мотивациялық – бағалы қатынасын) қамтиды.

Психологтар кәсіпке «ену» дегеніміз - бұл «суперроль», «өсу», адамның өмірінің бейнесі мен стильін анықтау дейді. Адамның жалпы қанағаттануы көп жағдайда онда іргелі қажеттіліктерінің қаншалықты болуына байланысты: шығармашылық өзін – өзі жетілдіру қажеттілігі, қоршаған ортадағы референтті тұлғалардың жекелік құндылықтарын түсінуі мен мойындауы, өзін – өзі дамыту және даму қажеттілігі және тағы басқа. Әр адам тек өз жұмысын орындауы  және «тек өмір сүруі» мүмкін емес, ол өз жұмысы немесе кәсібі, өзі немесе өз әрекеттері кәсібінде белгілі орын алатындай мақсат қоюы тиіс. Осындай жағдайда ғана тұлғалық және кәсіби қасиеттері мен кәсібі арасында қайшылықтар болмайды, болашақта кәсіби іс – әрекетінде құнды қатынастарды күтуге болады.

Кәсіби дамуда педагогтың кәсіби өзіндік даму мен өзіндік білім алу психологиясы ерекше. Әр педагог өзін іштей үнемі оқуға, ізденуге итермелеп, дайындап отыру керек. К.Д. Ушинский айтқандай, «мұғалім өзінің білімін үздіксіз көтеріп отырғанда ғана мұғалім, оқуды, ізденуді тоқтатысымен оның мұғалімдігі де жойылады». Өмірдің өзі педагогтың алдындағы күн тәртібіне педагогикалық білім берудің үздіксіздігі мәселесін қойып отыр.

Кәсіби өзіндік дамуда, басқа да әрекет сияқты, мотивтердің күрделі жүйесі мен белсенділіктің қайнар көздерінің өзіндік негізі бар. Педагогтың өзін – өзі тәрбиелеудің қозғаушы күші мен қайнар көзі – өзін – өзі жетілдіру қажеттілігі болып табылады. Педагогикалық әрекет  танымдық психикалық үрдістерді дамытуға ерекше талаптар қояды: ойлау, қиял, ес.  Әр педагог өз психикалық үрдістернің дамуын талдап, реттеп отырса, өзіндік дамуын байқай алады.

*Кәсіби өсу* – технологиялық әрекеттің үнемі жүзеге асуы, бағытталудың, құзыреттілік және кәсіби қажетті сапалардың баюшылығы, еңбектік қалыптасудың тиімділігін арттыру. Педагогтың кәсіби дамуының психологиялық теориясының басты идеясы мынадай негізгі жағдайларда қалыптасады:егер оқу – танымдық үрдіс орын алса, онда оның даму үрдісі де орын алады.

**Әдебиеттер:**

1. Елканов С. Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя. М,2006.
2. Кан-Калик В.А.. Педагогическое творчество. - М., 2000.
3. Ибраимова Ж.Қ.Өзін-өзі тану мен өзін-өзі дамытудың негіздері: Оқу құралы.Алматы:Абай атындағыҚазҰПУ Психология ҒЗИ, 2010. 166б

**2- дәріс. Педагог тұлғасының құрылымдық компонентері**

**Жоспар:**

1. Кәсіби-педагогикалық бағыттылық, кәсіби белсенділік
2. Педагогтің кәсіби білімдері мен іскерліктері
3. Кәсіби педагогикалық қабілеттер, мұғалімнің кәсіби ойлауы
4. Мұғалімнің кәсіби өзін-өзі дамыту механизмдері

**Мақсаты:** дәріс барысында студенттерге педагог тұлғасының құрылымдық компоненттері кәсіби-педагогикалық бағыттылық, кәсіби белсенділік, кәсіби педагогикалық қабілеттер және педагогтің өзін-өзі дамытуындағы өзін- өзі жүзеге асыру механизмдері туралы түсінік бере отырып, олардың бойында болашақ мамандыққа деген сүйіспеншілікті қалыптастыру.

Қазіргі білім беру жағдайы мұғалімнен өзінің кәсіби дамуының субъектісі болуын объективті түрде талап етеді. Сыртқы кәсіби дайындық кәсіби рефлексияның мазмұнын, формаларын, схемаларын белгілейді, ал ішкі қозғалыс энергияны, кәсіби өзін-өзі дамытудың жеке мағынасын жүзеге асыруды қамтамасыз етеді. Сыртқы дайындық пен ішкі қозғалыс кәсіби өзін-өзі дамыту процестерінің құрамдас бөлігі болып табылады. Кәсіби өзін-өзі дамыту компоненттердің екі жағдайынан (олар позициялар болып табылады) қалыптасады: сыртқы белгілерді белгілі және ішкі қабілеттер тудырады (оларды мұғалімнің өзі меңгереді.

Өзін-өзі дамытудың әртүрлі формалары бар. Бірінші сатыларда өзін-өзі дамыту формаларының бірі «итермелейді», «өзін-өзі процестерді» іске қосады (бұл механизм), келесі даму кезеңінде «өзін-өзі процестер» генерациялайды, пайда болуына ықпал етеді, өзін-өзі дамытудың жаңа формасын қолдайды (механизмге айналады).

**Педагогтар мен психологтар өзін-өзі дамыту туралы**   
Б.Г.Ананьев, Г.Алпорт, К.Роджерс және психологтар В.И.Андреев, А.Адлер, А.Ф.Лосев, А.Маслоу, Г.Мерфидің зерттеулері көрсеткендей. , В.И.Слободчикова, В.Джеймс, Д.Д.Леонтьев, С.А. Смирнов, В.А.Сластенин, В.А.Сухомлинский, Е.Н.Шиянов, К.Юнг және басқалар, өзін-өзі көрсету қажеттілігі адам үшін басты факторлардың бірі болып табылады.

Білім - бұл өзін-өзі дамытудың, өзін-өзі танудың, өзін-өзі жетілдірудің үздіксіз процесі. Адамның тұтастығын сипаттайтын өздік тақырыбын философия, әлеуметтану, педагогика және психология қолданады. Оның анықтамасы педагогтар мен психологтардың еңбектерінде К.А.Абдулханова, Б.Г.Ананьев, В.И.Андреев, А.Н. Леонтьев, А.Маслоу, Г.Мерфи, В.В.Мясищев, Г.Алпорт, К.К. Платонов, К.Роджерс, С.Л. Рубинштейн, С.А.Смирнов, В.А.Сухомлинский, Д.Н.Узнадзе, Д.И.Фельдштейн, Е.Н.Шиянов және басқалар).

Білім беру проблемалары арқылы ғалымдар сурет салады, жүйе мен нәтиже ретіндегі «өзіндік» құбылыстың жан-жақтылығы. Оқытудың барлық осы аспектілерін жүзеге асыру мұғалімнің жеке басымен, кәсіби шеберліктің қажеттілігімен байланысты екендігі айқын. Үздіксіз белсенділіктің деңгейін көтеруге көңіл бөлетін кез-келген субъектінің кәсіби дамуының нәтижесі - оның шеберлігі. Өмір бойы адам өзінің қызмет саласын өзгертуі керек екендігі ешкімге құпия емес. Мұғалім үшін бұл әсіресе маңызды, өйткені мұғалім қанша оқыса, сонша өмір сүреді.

**«Мен»** сөзі XVI ғасырдың логикасында кездесетін кітаптан шыққан. 18 ғасырда ол орыс әдеби тілінде қолданылды. В.Г.Белинский оны өзіндік, даралық, дербестік, тұлға мағынасында қолданды Бұл тәсілдер, Н.Ф. Голованов, жеке және топтық әңгімелерде, тренингтерде жүзеге асырылады. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. өзін-өзі тану адамның үнемі өзін-өзі бақылауы мен өзін-өзі реттеуін дамытудың негізі деп санайды, өзін-өзі бағалауды немесе өзін-өзі бағалауды бағалаудың негізі ретінде әрекет етеді.

Өзін-өзі бағалау барабар (нақты, объективті) және адекватты емес болуы мүмкін екендігі анықталды. Өз кезегінде жеткіліксіз өзін-өзі бағалауды асыра бағалауға және төмендетуге болады. Олардың әрқайсысы адам өмірінде белгілі бір жолмен көрінеді. Бағаланған бағалау мен өзін-өзі бағалау жеке тұлғаның өзіне деген сенімділігі, тәкаппарлығы, сыншылдығы және т.с.с қасиеттердің қалыптасуына әкеледі. Тұлғаның басқалар мен тұлғаның өзін үнемі бағаламауы оның ұялшақтығында, өз-өзіне күмәнданушылығында, оқшаулануында, ұялшақтылығында және т.с.с. қалыптасады. және өзін-өзі бағалау жағымды эмоционалды жағдайды қамтамасыз етеді, белсенділікті ынталандырады, адамның көздеген мақсатқа жетуіне сенімділікті арттырады.

**Педагог тұлғасының құрылымдық компонентері**

**Кәсіби-педагогикалық бағыттылығы** әдетте балаларға, іс-әрекетке, өзіне қатынасы жетекші мәнге ие болатын қатынастардың тобы ретінде анықталады. Қатынастардың негізгі үш түрін құрылымдай келе, кәсіби-педагогикалық бағыттылықтың сегіз түрін алуға болады, алайда оңтайлысы ретінде үш компонент: балаларға қатынасы, заттарға қатынасы және өзіне қатынасы айқындалған типті анықтаған жөн.

**Кәсіби белсенділік** оқытудың жаңа әдіс-тәсілдерін тұрақты іздестіруде, туындаған міндеттерді ерекше үлгіде шешуіскерлігінде, әкімшілікпен, қызметтестерімен, ата-аналармен, оқушылармен қатынастарын жетілдіру қабілетінде, өзінің жұмысын талдауда, өзін-өзі тәрбиелеудің барлық құралдары мен тәсілдерін қолдана отырып, өзін-өзі дамытумен айналысуда анықталатын педагогтың нормативтердің шеңберінен шығу, өзінің іс-әрекетінің аумағын тұрақты түрде кеңейтіп отыру ұмтылысымен сипатталады.

**Кәсіби білімдері мен іскерліктері** кәсіби даярлықтың негізін құрайды. Білімдер мен іскерліктерге ие болмаған педагог өзінің қызметін мүлде атқара алмас еді. Кәсіби білімдер әртекті келеді: ол – өзінің пәнін жақсы білу, педагогика, психология, әдістемелер саласындағы, өзге адамдармен қатынастарды орнату аумағындағы білімдері, өзінің кәсіби мұмкіндіктеріне қанық болуы.

**Педагогикалық қабілеттері** әр педагогтің, алайда әр дәрежеде ие болған тұлғалық әлеуетін сипаттайды. Дәл педагогикалық қабілеттер және педагогтың оларды өзінде анықтауы педагог болудың сәйкес кәсіби ниетін, педагогикалық іс-әрекетпен айналысу бейімдігін, педагогикалық еңбектің тиімділігін анықтайды.

**Әдебиеттер:**

1. Пірәлиев С.Ж.,Сангилбаев О.С., Қуаналиева М.А. Өзін-өзі тану және дамыту(оқу құралы) Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ,2011.-250 бет
2. Маралов В.Г. Өзін-өзі тану және өзін-өзі дамыту негіздері: оқулық. М.: «Академия» баспа орталығы, 2002.
3. Слободчиков В. И., Исаев Е. И. Психологиялық антропология негіздері. Адам психологиясы: Субъективтілік психологиясына кіріспе: оқу құралы. Мәскеу: Мектеп-баспасы, 1995.384 б.

**3-дәріс. Өзін-өзі тану және өзін өзі дамыту үдерісі: мақсаты, мотивтері, құралдары**

**Мақсаты:** студенттерге тұлғаның өзін-өзі дамытуының психологиялық аспектілері туралы түсінік беру, өзін-өзі тану негізінде білім берудің психологиялық тұжырымдарын түсіндіру.

**Жоспар:**

1. Өзін-өзі тану-жеке тұлғаның өзін-өзі дамытуының маңызды шарты.
2. Жеке тұлға дамуының қозғаушы күштерінің өзіндік дамудағы мәні
3. Педагогтің өзін өзі дамыту әдістері
4. Өзін-өзі тану арқылы дамудың психологиялық сипаты .

Өзін-өзі тану нәтижесінде адам өзінің рухани өсу қабілетін шыңдайды, өзін-өзі жетілдіре түседі де, өмірдің рахатын сезініп, оның мән-маңызын түйсінеді.Жеке тұлға белсенділігінің қайнар бұлағы оның қажеттіктері екені аян. Адам бойындағы өзінің Менін тануға деген қажеттік жеке тұлғаның еңбекке, қарым-қатынасқа, белгілі бір жетістіктерге деген іргелі әлеуметтік қажеттіктерімен барабар болады. Егер таным нысанына сол адамның өзі немесе оның ішкі жан-дүниесі алынса, онда ол өзін-өзі тануға деген қажеттіктің туғанын көрсетеді.

Өзін-өзі тану қажеттігі адам бойындағы басқа қажеттіктерімен тығыз байланыста болады. Мысалы, егер адам қарым-қатынас жасауға мүдделі болса, онда оның өзін-өзі тануға деген қажеттігі де артады. Қарым-қатынас жасау үшін әркім өзін тани білу керек. Бір нәрсеге жету үшін де адам алдымен өзінің әлеуетін бағалай алуы тиіс. Көптеген қажеттіктер мен әрекет түрлерінің жүзеге асуы өзін-өзі танумен, оған деген қажеттікпен өте тығыз байланысты.

Жеке тұлға дамуының қозғаушы күші неден басталатынын түсіну адамның жалпы әрекетінің мотивация жүйесіндегі өзін-өзі тану қажеттігінің мәнін сезінуге мүмкіндік береді.

*Мотив* – адамды нақты әрекетке итермелуші күш, онда белгілі бір қажеттіктер көрініс табады. Мәселен, қарым-қатынас жасауға деген қажеттікті қарым-қатынас мотиві тудырса, еңбекке қажеттік еңбек әрекеті мотивінен туады, ендеше, өзін-өзі тануға қажеттік өзін-өзі тану мотивінен бастау алады. Белгілі бір мотивтің әсерімен адам алдына мақсат қойып әрекет етеді, әр түрлі әдістерді, тәсілдерді, әрекеттер тізбегін пайдалана отырып сол түпкі мақсатына жетеді.

*Мақсат* – болашақ нәтиженің алдын ала болжамдалған бейнесі. Егер өзін-өзі тану пәні мысалында алар болсақ, олар әр түрлі болуы мүмкін және олардың бәрі өзін-өзі тану барысында бірте-бірте қол жеткізілетін болашақ нәтиженің бейнесі. Ішкі сипатына қарай мақсаттар “кең” және “тар”, нақтылы іске асатын және нақтылы іске аспайтын, шынайы және жалған мақсаттар деп бөлінеді.

Өзін-өзі танудың “кең” мақсаттарына адамның өзін жеке тұлға ретінде тануы мен өзінің өмірлік мақсаттарын белгілей алуы жатады. Кейбір ғалымдар өзін-өзі тану пәнінің мақсатына адамның өзін жеке тұлға ретінде тануымен қатар, өз өмірінің тұғырнамалық мәнін саналы түрде ғана емес, бейсаналылық пен санадан тыс деңгейде тануы да кіреді деп көрсетеді. Мұндай деңгейдегі өзін-өзі тану өмірдегі басқа мақсаттарды екінші кезекке ысыра отырып, өмір өзегін басқа арнаға бұратын мақсатқа айналуы мүмкін. Әйтсе де адамдардың дені өзін-өзі танудың шексіздігін сезінгендіктен де, оны оқытуды өмір сүруге, жасампаздыққа, өзін-өзі дамытуға жеткілікті дәрежедегі дағдыларды меңгерту аясымен шектейді.

Өзін-өзі танудың “тар” мақсаттарына адам үшін дәл қазіргі сәтінде өзекті болып саналатын “МЕН” образының нақты мазмұны кіреді. Тар мақсаттар үйлесімділіктің әр түрлі жүйесіне қатысты қарастырыла береді. Адам өзінің интеллектуальдық мүмкіндіктерін немесе мінез-құлық қырларын, зейіндік және қатысымдық қабілеттерін тани алады.

Өзін-өзі тануға қажетті бірінші нәрсе – субъектінің кез келген өмір жағдаятындағы адамның мәні мен оның тіршілік әрекетінің ерекшеліктерін айыра білуі. Студенттер өзінің де, өзгелердің де бойындағы “сыртқы” (адам мінез-құлығы мен әрекет нәтижелеріндегі көзге ұрып тұратын жайтттарды) мен “ішкі” қасиеттерді дәл танып, ажырата алуы тиіс. Адамның ішкі әлемін түсіну танымпаз субъектінің гуманистік көзқарасына тікелей тәуелді.

“Өзін-өзі тану” пәнінің аса маңызды мәселелерінің бірі оқытушы мен студенттің өзара қатынасының өзіндік ерекшелігінен туындайды. Бұл жағдайда педагог тек қана жаңа білім берумен я жаңа дағды қалыптастырумен шектелмейді. Студентті өзін-өзі тануға баулитын оқытушы, ең алдымен, олардың ой ағымын қажетті арнаға қарай бағыттай алатын, шығармашылық белсенділігін оята білетін, олардан жан жылуын аямайтын, барлық уақытта да қолдау көрсетуге даяр білікті жолдас әрі тәлімгер болуы тиіс.

*Психологияда тұлғаның өзін-өзі дамыту мәселесінің алғышарттары*

Ғылымда адамға субъективті түрде қарау алдыңғы орындарға қойыла бастады. Соңғы кездері баспаларда жеке тұлға психологиясының әр түрлі аспектілеріне және оның қалыптасуына байланысты көптеген қызықты мәліметтер пайда бола бастады. Психолог, педагог, философтарды ең алдымен: «Адам өзін қалай қалыптастырады? Белсенділігін қалай арттырады? Өмірлік мақсатты таңдау немен байланысты? Дамыған қоғамдағы адамға не қымбат?» деген сұрақтар көбірек қызықтырды. Неге тұлға өмірге деген дұрыс көзқарасын жоғалтып, нашақорлық пен ішімдікті таңдайды. Енді, бірінші оң көзқараста бастаған нотамызға қайта оралайық. Ол бізді жеткілікті түрде жігерлендіріп, үміт пен сенімділік берді: «Адам өзінің өмірлік іс-әрекетінің субъектісі, өз өмірбаянының, өз тағдырының авторы». Бұл дәлелді сезіну – психологияда үлкен өзгерістер жасады, бірқатар ерекше ізденістер туындады, іс жүзінде көрсетуге тікелей жол ашты. Еш нәрсе жоқтан пайда болмайды. Біздің атақты психологтарымыздың жаңа көзқарасқа байланысты бұрыннан дайындаған істері жеткілікті болатын.

Субъективтілік идеясын С.Л.Рубинштейн, Б.Г.Ананьев, А.Н.Леонтьев және тағы басқалары қарастырған. Бұл идеяның негіздері қарапайым: егер адам белсенділік көрсетсе, өмірлік мақсаттарын айқындап, жоспарларын жүзеге асыруына мүмкіндігі мол. Л.С.Выготский 1926жылы жазылған педагогикалық психологиясында мынаны атап көрсеткен: адамды тәрбиелеуге болмайды, ол – өзін-өзі тәрбиелейді, ал айналасындағылар, оған тек жеке тұлға ретінде қалыптасуына қажетті материал береді.

Г.Олпорт, А.Маслоу, К.Роджерс сияқты психолог-гуманистердің пікірінше, адам – өзінің өмір жолын, рухани дамуын өзі қалыптастыратын біртұтас, ерекше тұлға. Адамгершілік психологиясы адамзаттың санасына енген. Тұлға өзін-өзі қалыптастырады, ал араласу оны дамытпайды, керісінше, тоқтатады. Адам – белгілі бір мөлшердегі жауапкершілікті өзіне жүктеп, өзінің жан-жақты дамуына жағдай жасап, тығырықтан шығатын жолды тауып, өмірінің мақсат-мүддесін анықтай білуі керек.

**4- дәріс. Мұғалімнің кәсіби өзін-өзі тануының педагогикалық қарым-қатынас мәдениетіндегі рөлі**

**Жоспар:**

1. Педагогикалық қарым-қатынас ұғымы , компонеттері ;
2. Мұғалімнің кәсіби қызметіне қойылатын талаптар;
3. Мұғалімнің өзін-өзі тануы, ұстанымдары мен этикасы;
4. Мұғалімнің педагогикалық қарым-қатынастағы рөлі.

Білім берудің *мәдени-логикалық* парадигмасына сәйкес педагогтың кәсіби өзін-өзі тануында педагогикикалық қарым-қатынас мәдениетіндегі рөліне назар аударылады. Қандай болмасын маманды дайындауда мәдениеттің көрсеткіші ретінде: таным деңгейі, дүниетанымның қалыптасу деңгейінің бағыты, жеке мінез-құлық қалпының әлеуметтік мәні, іс-әрекеттің әртүрлі әдістерін меңгеру, эмоцияналды қабылдау мен интуицияның сипаты айқындала түседі. Мамандар бойында кәсіби мәдениет пен кәсіби құндылық бағытталуды қалыптастыруды зерттеуге бағытталған бірнеше зерттеулер (И.Д.Богачева, И.Г.Безуглов, Е.б.Бондаревская, Ю.В.Варданян, М.Я.Билевский, С.Б.Елканов, И.Ф.Исаев, И.И.Казимирская, В.Г.Максимов, А.В.Мудрик, А.К.Колесова, В.А.Крутецкий, Н.Н.Никитина, Б.Б.Никитенко, В.А.Сластенин, В.Э.Тамарин, Е.Н.Шиянов, Л.С.Яковлева және т.б.) бар.

Қазіргі кезеңде *кәсіби мәдениет* тұлғаның кәсіби ортада жалпы мәдениетін, жоғары кәсібиліктің және тұлғаның ішкі қасиеттерінің жиынтығын, сабақ беру әдістемесін игеруі мен мәденилік қабілеті бар тұлға сапалары ретінде көрінеді. Мәдени бағыт өзін мәдени дамытуға қабілетті субъект және адаммен мәдениетті өзі жасаушы ретінде диалогтық білім беру жүйесіне бағытталған білім беруді жобалау мен дамытудың негізгі әдісі болып қалыптасты.

*Мұғалімнің педагогикалық мәдениеті* – оқушылармен ынтымақтастықта оқу және тәрбие міндеттерін шығармашылық тұрғыдан шешуге қажетті кәсіби маңызды тұлғалық сапаларды, білім және іскерлікті, белсенді педагогикалық ұстанымды меңгерген педагог қызметінің және тұлғасының мәндік сипаттамасы. Мұғалімнің кәсіби өзін-өзі тануының педагогикалық қарым-қатынас мәдениетіндегі орны туралы сөз қозғау үшін алдымен жалпы «қарым-қатынас» ұғымына тоқталған жөн.

*Қарым-қатынас, оның компоненттері.*Адамдар арасындағы қарым-қатынас, өзгелермен тіл табысу әрбір адамның өмір тәжірибесіне, біліміне, тапқырлығына, ақыл-ойына және т.б. байланысты жүзеге асады. Тіл табысып, өзгелермен қатынас орнату адамның өзінің талап-тілегін, ынта-ықыласын, көзқарасын жете түсінуін талап етеді.

«Қатынас» түсінігінің көп қырлы анықтамасының болуы негізінен осы мәселеге қатысты әртүрлі көзқарастар мен тәсілдердің болып келгендігіне байланысты. Қатынас – адамдар арасындағы байланыстардың қалыптасуы мен дамуының көп қырлы күрделі процесі. Тәжірибеде «қатынас» және «қарым-қатынас» ұғымдарын көп шатастырады. Олар бір-біріне жақын, бірақ сәйкес келмейді. Қатынас – белгілі бір қарым-қатынас процесін жүзеге асыру. Қарым-қатынас – бір адамның басқа адамдармен қоғам мүшесі ретінде өзара әрекеттесуінің арнайы формасы. Қарым-қатынас барысында адамдардың әлеуметтік байланысы, бір-біріне деген қарым-қатынасы іске асады.Қатынас құрылымының біз өзара байланысты үш жағы:

*Коммуникациялық* ***–*** адамдардың өзара апарат алмасуы;

*Интерактивті* ***–*** адамдардың өзара әрекеттесуін ұйымдастыру;

*Перцептивтік* – адамдардың бір-бірін қабылдауы және соның негізінде өзара түсінушіліктің орнауы.

Қарым-қатынас стратегиясы:

*ашық-жабық;*

*монологтық-диалогтық;*

*Рөлдік-тұлғалық.*

*Ашық қарым-қатынас* – өз ой-пікірін жеткізе білу және басқа адамдардың позицияларын, пікірлерін есепке алу*. Жабық қарым-қатынас* – жағдайға қатысты өз ой-пікірін білдіре алмау енмесе білдіргісі келмеу. Сонымен қатар «бір жақты сұрау» және «мәселені истерикалық түрде ұсыну» деген қарым-қатынас стратегиялары да болады. «Бір жақты сұрау» - жартылай жабық қарым-қатынас, мұнда адам өз ой-пікірін айтпай, басқа адамның ой-пікірін білуге ұмтылады. «Мәселені истерикалық түрде ұсыну» басқа адамның ой-пікірін сұрамай, өзінің мәселесі мен сезімдерін ашық түрде білдіру.

*Қарым-қатынас тактикасы*- -қатынас ережелерінің техникалары мен білімдерін қолдану негізінде нақты бір жағдайда қарым-қатынас стратегиясын іске асыру тәсілі. *Қарым-қатынас техникасы* – қарым-қатынас икемділіктерінің жиынтығы: сөйлеу және тыңдау.

Жұмыс бабындағы қатынас – іскерлік қатынас деп аталады. Іскерлік іс-әрекетті формальды деп атайды, күнделікті тұрмыстық – отбасылық қатынасты формальды емес деп атайды. *Іскерлік қатынас* **–** белгілі бір нәтижеге жетуде, нақты проблемаларды шешуде, белгілі бір мақсатты жүзеге асыруда және іс-әрекет, ақпарат алмасуда көрінетін байланыстар мен іс-қимыл процесі.

*Қарым-қатынас құралы: вербалды және вербалды емес қарым-қатынас.* Сөйлеу – қажеттілік қарым-қатынасты реттейді. Жай сөйлеу үшін деп қарау ағаттық, жүйелі ой, сөйлей білу-рухани таным денгейі. Өз тіліңді білу-ұлттық парыз. Өзге тілді білу- өнер, өрелік. Тіл – негіз (қазына). Сөз- түрткі (мотив).

Қатынастың екі түрі бар: *вербальды және вербалды емес.* *Сөз көмегімен жүзеге асатын қатынас вербалды деп аталады.* Вербальды емес қатынаста ақпарат алмасу вербальды емес белгілер (дене тұрысы, мимикалар, дауыс ырғағы, көзқарастар т.б.) арқылы жүзеге асады*.* Сөз адамның зияткерлік ой-түсіні ретінде қызмет етеді. Сондықтан да сөйлеу әртүрлі идеяларды бекітуге, таратуға, бірлескен іс-әрекетті үйлестіру үшін, адамның ішкі көңіл күй толғаныстарын ой елегінен өткізу үшін, басқа адамдармен өзара қарым-қатынас үшін тиімді қолданылады.

Мұғалімнің педагогикалық қарым-қатынас мәдениетінде сөйлеуге,сөзге мән беріледі.

*Қарым-қатынас барысында кездесетін ым-ишаралардың түрлері:*

* + баға беру /иегін қасу, тұрып ары бері жүру/;
  + өзін-өзі сендіру ишарасы – /орындыққа отырып тербелу/;
  + өзіне-өзі сенімсіздік немесе тыныштық таппау ишарасы – саусақтарын қиылыстыру, алақанын шымшу, саусақтарымен столді тықылдату, орындыққа отырар алдында оны тексеру./
  + өтірік айту немесе бір нәрсені жасыру ишарасы – қолымен аузын жабу, мұрнына қолын тигізіп отыру, дененің басқа жаққа бұрылуы, көздің ары-бері жүгіруі т.б.
  + өзін-өзі бақылау ишарасы – бір қолын екінші қолымен қысып арқасының артында ұстау, орындықта шынтақты тіреп отыру.
  + келіспеу ишарасы – қолдарын кеудесінің үстінде қиылыстырып ұстау, денесінің артқа қарай бағытталуы, саусағымен мұрнының ұшына тию.

Осындай ишараны түсіне білу адамдардың мінез - құлық ережелерін ажыратуға, кімнің кім екенін білуге жақсы көмектеседі.

Мұғалімнің кәсіби өзін-өзі тануының педагогикалық қарым-қатынас мәденитетіндегі рөлін анықтауда *педагогтық әдепке* көп көңіл бөлінеді. *Педагогтық әдеп* **–** мұғалімнің балалармен дұрыс қарым – қатынас жасауындағы кәсіптік мәдениетінің ең жақын белгісі. Педагогтық әдеп – жастардың тәлімгері ретінде өзіне қойылатын әлеуметтік үмітті тепе-тең қабылдау негізінде құрылатын мұғалімнің мінез-құлқы. Бұл педагогтың шәкірттерімен, олардың ата-аналарымен және әріптестерімен дұрыс қарым-қатынасты қолдау, іскерліктер мен өлшемдерді сезіне алуы арқылы көрінеді.

Педагогтық әдеп оқуда да, тәрбиеде де өте қажет. Оның рөлі тәрбие жұмысында тіпті ерекше. Әдеп әлемінен алыстау мұғалімнің шәкірттерімен тіл табысуы қиын. Ал ондай мұғалімнің тәрбиесінен нәтиже шықпайды. Моральдық сенім, ынта, ықылас, талғамды күштеп қалыптастырмайды. Қалыптастыру үшін балалар мұғалімдерін шексіз сүйіп, құрмет тұтуы керек. Педагогтық әдепте *әділдік* түсінігінің ерекшелігі бар. Әділдік педагогтық моральды мұғалімдердің объективтілігін, балалардың қылықтарын, олардың оқуға деген және қоғамдық пайдалы іс-әрекетке қатынасын бағалауда көрінетін адамгершілік тәрбиелілігінің деңгейінің өлшемін білдіреді [4]. Әділдік, бір жағынан, мұғалімнің адамгершілік қасиеті ретінде, екінші жағынан, оқушылардың іс әрекетін *бағалау өлшемі* ретінде қабылданады. Әділеттілік педагогтық қызметте оқушылардың оқу процесіндегі еңбегін әділ бағалау арқылы жүзеге асады.

Педагогтық әдепте *педагогтық беделдің* маңызды ерекшелігі бұл мұғалімнің өзінің ісіне жақсы сүйіспеншілігі. Өз пәнін сүйетін адам мұндай сезімді шәкірттеріне де жұқтырады және көптеген шәкірттер өз ұстазының ізімен кетеді. Бұл еліктеу авторитеті болып табылады. Педагогикалық әдеп **–** мұғалімнің кәсіптік сапасы мен кәсіптік белгісі, мұғалімнің кәсіптік ерекшілігі, ең алдымен педагогтык әдебінде. Мұғалімнің әдебін құрайтын компоненттер көп. Олардың бастылары; педагогтық оптимизм, педагогтық такт, педагогикалық техника, шеберлік, байқағыштық, психологиялық қарағылық, күшті ерік жігер, сөйлеу және сезім мәдениеттілігі, қылық сұлулығы, ұстамдылығы, талант, бейімділік, ұйымдастырушылық т.б.

Педагогтық *тактика* мұғалімнің бір сөз тіркесін сан құбылтып айтатын алуан түрлі дауыс ырғағы, күлімсіреу, әсерлі көзқарас, ым-қимылдарының жинақталған шоғыры.

Педагог мәдениеттілігі туралы оқытушының жеке басының қасиеттерінің ішінде тез байқағыштық, педагогикалық көзі қырағы, тез аңғарғыш, айналасындағы құбылыс, көріністі түсіне қоятындығы, баланы, оқушыны, студентті бір қарағанда танитындығын атап өтуге болады.

Ұстаз тәрбиелеу барысында шәкірттерінің бойына ең негізгі мынандай қасиеттерді дарыту керек: өзінің халқына деген сүйіспеншілігі, батырлықты, табандылықты, жолдастық ынтымақтықты, ата-ананы сыйлау, салт-дәстүрді құрметтеуді, халықтың игілігіне өзінің барлық күш-жігерін, білімін жұмсай білуді, биязылық пен тектілікті, ата-бабаның игі істерін ұтымды жалғастыруға тәрбиелеу, ұстаздың шеберлігінде.

Мұғалімнің шеберлігі өз мамандығы бойынша білімін жетілдіріп тәжірибие алмасып, ұстаздық шеберлігін көтеріп, шығармашылық қабілетін ашуға мүмкіндік алады.

Педагогикалық мамандықтардың ішінде адамгершілік-рухани білім беру бағдарламасын жүзеге асыратын «Өзін-өзі тану» пәнінің мұғалімдеріне қойылар талап та өзгеше. Кәсіби өзін-өзі тануда қарым-қатынас мәдениетін қалыптастыру *оқушы мен мұғалім арасындағы ізгілікке, сенімділікке, түсіністікке, сыйластыққа құрылған достық қарым-қатынасты орнатудан көрінеді.* Педагог өзін-өзі тану және өзін-өзі дамыту бойынша қолдау көрсетуді жүзеге асыра отырып *өзінің* қарым-қатынас мәдениетін жетілдіреді.

**Өзін-өзі бақылау және тексеру сұрақтары**

1. Мұғалімнің кәсіби қарым-қатынас мәдениетін қандай қасиеттер құрайды?
2. Кәсіби мәдениет дегенді қалай түсіндірер едіңіз?
3. Педагогикалық әдептің қарым-қатынас мәдениетіндегі рөлі қандай?
4. Өзін-өзі тану мұғалімінің педагогикалық қарым-қатынас мәдениетіне неліктен ерекше назар аударылады?

**Әдебиеттер:**

1. Синица И.Е. Педагогтық әдеп және ұстаздық шеберлік.Алматы: Мектеп, 1997.
2. Чернокозова.В.Н. Этика учителя. – Киев, 1973
3. Ізғұттынова Р.О.,Мұқажанова Р.Ә. «Өзін-өзі тану» рухани-адамгершілік білім беру бағдарламасындағы мұғалімнің рөлі. –Алматы, «Бөбек» ҰҒПББСО,2013.-98бет

**5- дәріс. Педагогтың кәсіби педагогикалық функциялары: (дамытушылық, аксиологиялық, фасилитациялық)**

**Жоспар:**

1. Мұғалімнің педагогикалық қызметі
2. Педагогтің кәсіби педагогикалық функциялары
3. Қазіргі заман мұғалімі
4. Кәсіби өзін өзі дамыту сатылары

Мұғалімнің педагогикалық қызметі оның шығармашылық қабілетінің дамуының кепілі жəне өзіндік жеке педагогтік тəжірибесінің дамуының алғы шарты болып табылады. Педагогикалық қызмет - [педагогикалық](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0) процесте тәрбиеленуші тұлғасын тәрбиелеудің, дамытудың, оның өзінше дамуының оңтайлы жағдайларын тудыруға және өзін еркін және шығармашылықта көрсетудің мүмкіндіктерін таңдауға бағытталған кәсіби қызмет. Педагогикалық қызмет-негізгі мәселе [мұғалімнің](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D2%B1%D2%93%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%BC) талаптары мен мақсаттарының оқушының мақсаттарымен, мүмкіндіктерімен, тілектерімен, сәйкестігі; педагогикалық қызмет сәтті жүзеге асыру мұғалімнің [педагогикалық технологияны](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D2%9B_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F), педагогикалық техниканы игеруімен, оның кәсіби санасынын деңгейімен байланысты.

**Педагогтің кәсіби-тұлғалық дамуы деңгейінің негізгі критерилері:**

руханилық, кәсіби-біліктілік, кәсіби әрекетке технологиялық дайындық, шығармашылық белсенділік және бейімделу қабілеттілігі.

**Педагогикалық қызметтегі руханилық:**кәсіби-әрекетке саналы қызығу;қарым-қатынас жасай білу, айналасындағылармен араласу;адамдарды түсіне білуі;адамгершілік қасиеттерін қалыптастыру (ар-намыс, борыш, жауапкершілік);сөзі мен ісі арасындағы байланыс;рухани құндылықтарды бағалау.

Мұғалімнің педагогикалық қызметінің функциялары ғалымдар тарапынан жан жақты талданған. Мысалы, В. А. Сластениннің педагогикалық іс-әрекеттің функционалдық талдауын мұғалімнің жеке басын құрайтын негізгі қасиеттер, қатынастар мен әрекеттер жүйесі құрайды .

Орыс тілінің сөздігінде С. И. Ожеговтің "функция" ұғымына мынандай түсініктеме береді:

1. Кәсіби қызметтегі бір бірімен байланысты құбылыстар және осы құбылыстардың білім беру, оқыту және тәрбиелеудегі мазмұндық және технологиялық өзгеруі, яғни жаңарулар ;
2. Педагогикалық үдерістің рөлі, мәнін ұғыну ;

**А. И. Щербаков педагогикалық мынадай функцияларды атап өтеді:**

1. Ақпараттық
2. Дамытушылық
3. Бағдарлық
4. Жұмылдыру
5. Педагогикалық қызметті зерттеу (гностикалық ,яғни танымдық)

Ғалым бірінші орынға *ақпараттық функцияны* қояды. Себебі ол барлық оқу-тәрбие жұмысының бастапқы сәті ретінде көрінеді. Егер мұғалім бақылау құралдарын пайдаланбаса, ақпараттық функцияны іске асыру толық болмайды. *Дамытушы функция*, оның пікірінше, оқыту, тәрбиелеу және дамудың бірлігін көрсетеді, оқушылардың перцептивті, психикалық, эмоционалды, ерікті және басқа компоненттерді басқаруды қамтамасыз етеді. Мұғалімнің даму функциясын дәйекті жүзеге асыруы мыналарды үйретеді: оқушыларды фактілерді талдау, жалпылау, жіктеу және жүйелеу,себеп-салдарлық байланыстар, ұғымдарды, категорияларды, заңдылықтарды игеру және оларды саналы түрде пайдалану.

*Бағдарлау функциясы* А. И. Щербаковтың пікірінше, табиғи және әлеуметтік ортадағы оқушылардың құндылық бағдарларының мазмұнын анықтайды. Бұл функция мектеп оқушыларының белсенді көзқарасын қалыптастырады.

*Жұмылдыру функциясы* мұғалімнің білімді өзектендіруге бағытталған іс-әрекетінде көрінеді. Оқушыларды оқу және еңбек міндеттерін орындауға шақыра отырып, мұғалім теория мен практиканың бірлігі, оқыту мен тәрбиенің өмірмен байланысы принциптерін жүзеге асырады.

*Зерттеу функциясы* автор түсіндіргендей, мұғалімнен ғылыми көзқарасты талап етеді: педагогикалық құбылыстарды білу, болжам жасау, жобалау және жүргізу, оңай педагогикалық эксперимент, өз тәжірибесін және басқа мұғалімдердің тәжірибесін талдау, анықтамалық және ғылыми әдебиеттермен жұмыс істеу дағдыларын меңгеру. Зерттеу жұмыстарын жүзеге асыру(гностикалық) функция мұғалімнің жұмысына шығармашылық, зерттеушілік сипат береді.

Мақсат қоюдың маңыздылығын айта отырып, ғалым *талдау функциясында* келесі құндылықты мақсаттарды алға тартады:

* Оқытушы еңбегінің шығармашылық сипаты
* Қоғам алдындағы үлкен жауапкершілік
* Педагогикалық қызмет жолында өзін мойындату

**Аксиологиялық функция** И. Ф. Исаев педагогикалық іс-әрекет барысында мұғалім өзі үшін өмірлік және кәсіби қажетті мәнге ие болатын педагогикалық құндылықтарды ғана өзектендіретіні нақты дәлелденді. Осы негізде болашақ мұғалімнің санасында жеке педагогикалық тәжірибені, олармен байланысты тәжірибелерді, нанымдарды, кәсіби байланыстар мен қатынастарды түзететін мақсаттар, идеялар, көзқарастар жиынтығы ретінде "мен кәсібимін" деген түсінік қалыптасады. Педагогикалық рефлексияның аксиологиялық функциясының арқасында мұғалім объектілердің мәні мен құндылығын анықтайды, оларды бағалау принциптерін анықтайды, кәсіби және құндылық бағдарларын игереді, соның негізінде өзінің педагогикалық әрекеттерін бағалайды.

**Педагогикалық қызметтегі аксиологиялық функция контексінде** мұғалімнің кәсіби өзін-өзі тануы тұлғаның жетекші құрылымдық формацияларының (мотивтері, көзқарастары, құндылықтары, сенімдері, мұраттары) өзара байланысы мен дәйектілігін жүзеге асыратын оның жеке басының өзіндік «өзегі» ретінде қарастырылуы керек.

Мұғалімнің кәсіби өзін-өзі тануының дамуы оның педагогикалық практикада және жалпы мәдениетте «бекітілген» құндылықтарға қарай қозғалыс логикасында оның құндылық-семантикалық формацияларының қалыптасу динамикасымен анықталады. Бұл процесс кәсіби қызметтің жеке маңызды тәсілінен көрінеді.

**Фасилитациялық функция** Оқу процесінің орталығы әрқашан білім беру процесін белсенді түрде құрып, білім беру ортасында дамудың белгілі бір траекториясын таңдаған оқушы болып табылады. Оқытушының маңызды функциясы – білім алушыға оның қызметінде қолдау көрсету: оның білім беру ақпаратының ағымында сәтті ілгерілеуіне ықпал ету, туындаған мәселелерді шешуді жеңілдету, әртүрлі ақпараттың үлкен көлемін игеруге көмектесу, өзінің қабілеттерін, жеке қасиеттерін түсіну, оқушының өзін-өзі дамытуға, өзін-өзі жетілдіруге деген қажеттілігін қолдауды қамтамасыз ету. Осыған байланысты әлемдік білім беру қоғамдастығында оқытушылардың бұл функциясының маңыздылығын көрсететін жаңа термин қолданыла бастады — facilitator **—** *фасилитатор (оқуға көмектесетін, жеңілдететін, көмектесетін адам).*

Бұл терминді алғаш рет К. Роджерс 1969 жылы жарық көрген «Оқу бостандығы» атты кітабында енгізген, автордың пікірінше, «Мұғалімнің басты міндеті-оқушыға оқуға мүмкіндік беру, өзінің қызығушылығын ояту».

К. Роджерс оқу сапасының жақсаруын мұғалімнің оқытуды жеңілдету мүмкіндіктерімен байланыстырады. Психологияда фасилитация адамның іс-әрекетінің жылдамдығын немесе өнімділігін арттыру процесі ретінде қарастырылады, оның санасында осы адамның іс-әрекеттеріне қарсылас немесе бақылаушы ретінде әрекет ететін басқа адамның бейнесін өзектендіруге байланысты.

Оқу процесіне қатысты фасилитация оқытушыда бірқатар белгілі бір қасиеттер мен көзқарастардың болуын болжайды, мысалы, оқытушыны оқушының мақұлдауына орнату, оның сезімдері, пікірлері, жеке басы, оны сол қалпында қабылдауға дайын болуы, оның артықшылықтары мен кемшіліктері, мұғалімнің оқушының барлық реакцияларын эмпатикалық түсінуі.

**Педагогтің бұл функциясы:**

* өзінің рухани, рухани, адамгершілік, этикалық, эстетикалық жағынан байытылуына қызығушылық танытады,
* өзін басқалар үшін ақпарат көзі ретінде, әңгімелесуші ретінде, басқалардың өмірінің "мазмұнына" қарайды;
* өз іс-әрекеттерін бір нәрсеге немесе біреуге жағымды әсер ету тұрғысынан бағалайды.

Қорыта айтқанда, қазіргі заман мұғалімі рухани дамыған əрі əлеуметтік тұрғыдан есейген, педагогикалық құралдардың барлық түрлерін шебер меңгерген білікті маман, өзін-өзі əрдайым жетілдіруге ұмтылатын шығармашыл тұлға.

**Әдебиеттер:**

1. Чернокозова.В.Н. Этика учителя. – Киев, 1973
2. Ізғұттынова Р.О.,Мұқажанова Р.Ә. «Өзін-өзі тану» рухани-адамгершілік білім беру бағдарламасындағы мұғалімнің рөлі. –Алматы, «Бөбек» ҰҒПББСО,2013.-98бет

**6- дәріс. Тұтас педагогикалық үрдіс –мұғалімдердің кәсіби маман болып қалыптасу негізі**

**Жоспар:**

1. Тұтас педагогикалық үдеріс ұғымы (П.Ф.Каптеров, Н.Д. Хмель, В.А. Сластенин және т.б.).
2. Педагогикалық үдерістегі мұғалімнің рөлі
3. Кәсіби маман ретіндегі педагог тұлғасы

**Мақсаты:** студенттерге тұтас педагогикалық үдеріс және оның категориялары мен заңдылықтары туралы түсінік бере отырып оқыту мен тәрбие үдерісіндегі мұғалімнің рөлін ашу

**Педагогикалық үдеріс** – мектеп және жоғары оқу оқу орындарының білім алушыларына білім беру, оқыту, тәрбиелеу арқылы олардың тұлғалық дамуын жүзеге асыратын кәсіптік іс әрекет . Педагогикалық үдерістің ең басты ерекшелігі – оның тұтастығы, яғни ***оқыту және тәрбиелеу*** қызметтерінің біртұтас жүйесін сақтау. **Педагогикалық үдеріс" деген ұғымды** (термин) ғылыми айналымға XIX ғасырдың екінші жартысында П.Ф. Каптерев енгізген. Бұл ұғым тұлға теориясы, іс - әрекет теориясының дамуы және педагогикалық құбылыстарды зерттеуде жүйелілік тәсіл қолдануды нысана тұтады.

Педагогика ғылымындағы танымал ғалымдар *С.Т. Шацкий, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, М.А. Данилов, Б. Т. Лихачев, Ю. К. Бабанский, В. М. Коротов және т. б*өздерінің зерттеулерінде педагогикалық процестің мәні, атқаратын қызметі және іс -әрекеттік рөлін теориялық тұрғыдан тұжырымдап айқындаған.

Тұтас педагогикалық үдерістің ерекшеліктері оның құрамындағы бөліктерінің ішкі байланыстарында бейнеленеді.

**Процесс (**латынның processus – қозғалыс) деген сөзінен алынып *алға басу* деген түсінігін білдіреді

**Педагогикалық үдерістің негізгі белгілері:**

* 1)   қос жақты іс-әрекет; ( мұғалім- оқушы)
* 2)   өзара байланысты жүреді;
* 3)   мақсатты, мазмұнды ұйымдасқан түрде жүреді;
* 4)   мақсатқа қол жеткізу формалары мен әдістері арқылы сипатталады.

ХІХ ғасырдың өзінде-ақ оқыту мен тәрбиелеу бірлігін дәлелдейтін фактілер пайда бола бастады. Олар И.Ф. Гербарт, К.Д. Ушинский, Н.Ф. Бунаков, В.П. Вахтеров т.б. еңбектерінде талданды. Педагогикалық үдеріс тұтастығын дамытуға Н.К. Крупская, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, А.П. Пинкевич көп үлес қосты. Бірақ 30-жылдары оқыту мен тәрбиелеу ерекшеліктерін тереңдете зерттеу үшін оларды бөліп қарастыру көзқарасы басым болды.Тұтас педагогикалық үдеріс мәселесіне 70-80-ші жылдар аралығында Ю.К. Бабанский, М.А. Данилов, В.С. Ильин, В.В. Краевский, Б.Т. Лихачев  және т.б. көңіл бөле бастады.

Ғалымдар мен педагогтер тұлғаны жан жақты дамыту тек педагогикалық үдеріс тұтастығы негізінде жүзеге асатындығын дәлелдеді. Қазақстанда тұтас педагогикалық үдерісті дамыту мәселесін кеңінен қарастырған ғалым-педагог Н.Д. Хмель және оның шәкірттері болып табылады. Жоғарыда аталған ғалым-педагогтер еңбектерінде тұтас педагогикалық үдерістің барлық мүмкіндіктері зерттелді.

Тұтас педагогикалық үдерістің өзіне тән компоненттері бар. Оларға *оқыту мен тәрбиенің мақсаты, мазмұны, формалары мен әдістері, сонымен қатар нәтижесі* жатады. Бұл компоненттер бір-бірімен тікелей байланысты түрде іске асырылғанда ғана педагогикалық үдеріс оң нәтиже береді. Мектептегі педагогикалық *(оқыту — тәрбиелеу)* үдерісте мұғалім және оқушы іс-әрекеттің субъектісі ретінде көрінеді. Мұғалімнің іс – әрекетінің объектісі педагогикалық үдеріс деп саналады. Мұғалімнің рөліне *С.Т.Шацкий, В.А.Сухомлинский, К.Д.Ушинский* және т.б. кеңес педагогикасының классиктері үлкен көңіл бөлді.

Педагогикалық үдерісте педагог – объект және субъект.Объект ретінде – тәрбиелік әсерлерге түседі және өзін жетілдіріп отырады. Бұл үшін оған өзінің диалектикалық ойлауын дамыту, өзіне және тәрбиеленушілерге эмоционалдық қатынас жасай білу қабілеттілігі, өз іс-әрекетіне сынай қарай білу қабілеттілігі қалыптасуы керек.Субъект ретінде – арнайы педагогикалық білім алады, адам тәрбиесіне қатысты жауапкершілікті мойнына ала алады, дүниетанымы, рухани-құлықтық белсенді қарым-қатынасқа түсу қабілеттілігін дамытады.

**Тұтас педагогикалық үдерістегі мұғалімнің міндеті:**

* педагог өзін-өзі тануға, өзін-өзі жеңуге және өзін-өзін  
  өзгертуге дайын және қабілетті болуы керек;
* баланы сөзсіз қабылдау;
* баланың тұлғасын және өмірлік тәжірибесін құрметтеу;
* жылы, шынайы өзара қарым-қатынастың дамуына  
  ықпал ету;
* баланың сеніміне мұқият қарау. Балалардың  
  құпияларын сақтай алу;
* балалар мен әріптестеріне мейірімді, сабырлы, шынайы  
  бола білу.

**Мұғалімнің қызметіне қойылатын талаптар:**

* Білімді болу. Өз пәнін жетік меңгеруі тиіс. Әр педагог ең алдымен жоғары білімді, дүниетанымы кең адам болуы тиіс.
* Оқушыларды жақсы көру және олармен тіл табыса білу – мұғалімнің кәсіби қасиеттеріне қойылатын басты талаптардың бірі.
* Тек балаларға деген шынайы қатынас, олардың басына білім салып, ойлануды үйретуге деген шынайы ниет қана мұғалімге кәсіби қызметінде биік нәтижеге қол жеткізуге мүмкіндік береді.

**Мұғалімге қойылатын әдістемелік талаптар:**

* Оқыту әдістемелерін меңгеру – педагогтың ажырамас кәсіби қасиеті. Педагог ондай әдістемелерді неғұрлым жақсырақ меңгерсе, оның сабақтары да соғұрлым жемісті болмақ.
* Сабақтың құрылымына, материалды баяндауға шығармашылық тұрғыдан қарау. Әр жаңа сабақ – баяндалатын материалды қайтадан «бастан кешіру». Ол неғұрлым қызықтырақ ұсынылса, оқушылар да оны оңай игереді.
* Баланың әр жасына лайық психологияны білу. Бұл педагогтың негізгі білімдерінің бірі, ол оқушылардың көптеген қылықтарының себептерін анықтауға көмектеседі.

**Педагогтің қатысымдық әрекеті** оның жеке қасиеттеріне байланысты. Мұғалімнің *дауысының әуезділігі, сөздік қоры, сөйлеу мәнері, өзін ұстай білуі, адамгершілік деңгейі, интеллектісі, имиджі* оқушы, студент үшін үлгі болып табылады.Ғалым Ж.Р.Бәшірова қатысымдық біліктілікті жалпы педагогикалық біліктіліктің құрамына жатқызады. Коммуникативті біліктілік тұлғааралық қарым-қатынас нормаларын меңгеруді, ықпалдасуға әзірлікті, өзін-өзі мен өзіндік рефлексия тетіктерін меңгеруді, өзін-өзі танып білуді, өзін-өзі объективті бағалау сияқты тұлғалық сапаларды біріктіреді. Педагогикалық қарым-қатынас мәдениеті **«мұғалім-оқушы»** жүйесіндегі этикалық нормаларға сәйкес ұйымдастырылатын іс-әрекет бірлігімен сипатталады және білім мен тәрбие берудің маңызды бір бөлігі ретінде қарастырылады.

Гуманды педагогиканың көрнекті өкілі Ш.А. Амонашвилидің *білім беруді ізгілендіру технологиясында* тұжырымдалып дәлелденген. Ш.А.Амонашвили технологиясының ерекшелігі оқыту әдістерінің *«мұғалім − оқушы», «оқушы − мұғалім», «оқушы − оқушы», «оқушы − субъект», «мұғалім − субъект»* қатынастарына құрылуымен сипатталып, өзін-өзі тану мұғалімінің педагогикалық қарым-қатынас мәдениетінің қазіргі үлгісін береді.

**Өзін өзі кәсіби дамытатын педагог:**

* Мұғалім жеке көзқарасы бар және соны қорғай білетін жігерлі тұлға және кәсіби өзін өзі дамыта алатын маман болуы қажет. Зерттеушілік, ойшылдық қасиеті бар мұғалім жалтақ болмайды.Өз ісін жетік біліп табанды жүргізетін мұғалім ғана түпкі нәтижеге қол жеткізе алады.Ондай мұғалім әрбір күніне есеп беріп отырады, азаматтық ар –ұжданын қорғай алады.
* Педагогтік, психологиялық білімін жетілдіріп үйренумен қатар, сол білімін күнделікті ісінде шебер пайдалана білуі керек. Қай пәннен сабақ бермесін, ол баланың өмірдің әр саласына қатысты кез келген сұрағына жауап беруге даяр болуы керек.
* Әр мұғалімнің педогогикалық ойлау қабілеті ғылыми түрде қалыптасуы тиіс. Мұғалім ұйымдастырушылық, құрылымдылық, бейімділік сараптамалық қабілеттермен қатар өз бойындағы педагогикалық жағдаяттарды, дәйектерді, құбылыстарды талдай білуі және солардың пайда болуының себеп – салдарын анықтай білуге де бейім болуы шарт.

**7** -дәріс. Өзін*-*өзі дамыту үдерісі: педагогті тұлғалық д**амыту әдістері**

**Мақсаты:** студенттерді өзін-өзі тану әдістерімен таныстыру және оны практикада қолдану мәселелері туралы ұғым қалыптастыру .

**Жоспар.**

1. Өзін-өзі тану әдістері.
2. Өзін-өзі тәрбиелеу жолдары.
3. Өзін өзі бағалау тәсілдері
4. Педагогтің тұлғалық дамуы

Педагогикалық шығармашылық психологиясы бағытындағы зерттеулер көрсеткендей, тұлғаның өзін-өзі тануында оның өздік дамуының таусылмас мүмкіндіктері жатыр. /В.А. Кан-Калик, Н.Д. Никандров, 1990/. Өзін-өзі тану - көпжақты, белгілі уақыт аралығын қамтитын күрделі процесс. Ол әр түлі сезіну түрлерімен сабақтаса жүреді. Өзін-өзі танудың бірінші деңгейінде бұл процесс өзін-өзі өзге адамдармен салыстырудың алуан түрлері арқылы жүзеге асады. Бұл өзін-өзі танудың бірінші сатысы. Оның екінші деңгейінде тұлға өзінің жетістіктерімен салыстырады. Өзін-өзі және өз іс-әрекеттерін өз тарапынан және өзгелер көзқарасы тарапынан саралай келе бұл сала өз бітімі туралы, өз “Мені” туралы түсінікті қалыптастырады. Осы әлеуметтік “айна” арқылы студент өз бойындағы рухани- адамгершілік құндылықтарын арттырып, өзін-өзі адами тұрғыдан таниды.

Өзін-өзі түсіну мөлшері, өзін-өзі тану сипаты көптеген факторларға байланысты, соларға тәуелді. Өзін-өзі тану үрдісіне адамның өзінің ішкі әлеміне қаншалықты деңгейде үңілуі, оған деген қажеттілігінің мөлшері, тұлғаның рефлексияға деген қажеттілігінің мөлшері - бәрі де әсер етеді. К.Р. Левитанның, С.Г. Верловскийдің және т.б. пікірінше, болашақ педагог мамандығына дайындалып отырған студенттің өзін-өзі тануының басты тәсілдері мыналар: *өзін- өзі қадағалау, педагогикалық өзін-өзі сараптау, педагогикалық рефлексия, өзін-өзі сынау және өзін-өзі бағыттау.*

**Өзін- өзі қадағалау** - тұлғаның өзіне, өз іс-әрекеті мен қарым - қатынастарына сырт көзбен қарай білу қабілеті. Өзінің ішкі күйі қалпына қайта-қайта назар аудара отырып, тұлға әртүрлі жағдайларда /ситуация/ өзін қалай ұстайтындығын жете түсінеді. Өзін-өзі қадағалау тұлғаға өзі туралы өзге адамдар көріп-біле бермейтін құнды мағлұмат береді. Ол өзінің дамыған және әлсіз жақтарын тереңірек білуге көмектеседі. Көптеген ғалымдардың зерттеулерін саралай келе К.Р. Левинтанның, С.Г. Верловскийдің өзін-өзі

тануының басты тәсілдерін басшылыққа алуды жөн көрдік. Себебі бұл зерттеулерде болашақ мұғалім мамандығына дайындалып отырған студенттерге арналып, оның нәтижелері оң баға беріп отырғандығын зерттеу жұмысының нәтижесінен көруге болады.

Тұлғаның өзіне деген көзқарасы қаншалықты сыни тұрғыдан болса, оның өзін-өзі тану деңгейі де соншалықты жоғары. Керісінше, тұлғаның өзінің болашақ маман ретіндегі әзірлік деңгейі терең болған сайын, оның қызмет барысындағы өзін-өзі бағалауының сынилығы да арта түседі. Н.Е. Шафажинская өзін-өзі бағалаудағы өзіндік өсіп- жетілу құралы ретінде қолдану студенттерді болашақ мамандығына даярлаудың тиімділігін арттырудың маңызды факторы болып табылатындығын көрсетті.С ондықтан да педагогтің өзін-өзі сынауын қалыптастыру, оның өзін-өзі тануын дамытумен шұғылдануды оның ЖОО-да студент кезінде-ақ бастау қажет.

Тұлғаның өзін-өзі тануының тағы бір әдісі-**өзін-өзі бақылау.** Адамгершілігі биік, жан-жақты жетілген студент тұлғасы өзіне деген жоғары талаптарымен, оның ішкі өзін-өзі ба-қылауымен ерекшеленеді.Тұлғаның өзін-өзі бақылай, бағалай, түзей және өзін-өзі ұстай алуы - биік мәдениет пен жетік парасатылықтың көрсеткіші, өзін-өзі бақылаудың көмегімен нақтылы мінез-құлықтың, қарым-қатынастың, іс-әрекеттің өз мақсаттарына сәйкестігі әркез сарапталып отырады.

Тұтастай алғанда көптеген авторлардың пікірі бойынша, тұлғаның өзін-өзі тануы - студенттің өзін-өзі тәрбиелеуінің, өз білімін жетілдіру мен өз тұлғасының өсіп-жетілуінің қажетті шарты. Декарттың дәлелдеуіне сүйенсек, өзін-өзі танудан өткен жемісті жұмыс жоқ, бірақ бұл үшін көрегендік пен ержүректік қажет. “Өзін- өзі адам ретінде зерттеп - білмеген адам өзге адамдарды да терең зерттей алмақ емес”.

Тәрбие мақсатының педагогикалық процесс пен қоғам қажеттілігіне қарай өзгеріп отыратыны баршамызға мәлім. Қоғам мүшелерінің бәріне ортақ, бірегей мінез-құлық, қасиет болмайды.Адамдар тұлға ретінде өзіндік жеке ерекшеліктерімен дүниеге келмейді.Әрбір адамның жеке тұлға ретінде қалыптастырылып, тәрбиеленуі оның өзіндік іс-әрекеттеріне де тікелей байланысты. Ол үшін әрбір адам өзін-өзі үнемі жетілдіріп, тәрбиелеп отыруы керек..

Тұлғаның өзін-өзі тәрбиелеуінде «мен» ұғымының мәні зор. Тәрбие барысында адамдарды бірдей, инкубаторлық тұрғыдан тәрбиелеу дұрыс емес. Көптеген жағдайда адамдар тәрбиесі қоғаммен, ортамен үйлеспей жатады. Мұндай жағдайда әрбір адам өзін-өзі тәрбиелеумен саналы түрде айналысуы тиіс. Бұл педагогикалық процесте - өзін-өзі тәрбиелеу деп аталады. Өзін-өзі тәрбиелеу - жеке тұлға болып қалыптасудың негізгі бөлігі.

**Өзін-өзі тәрбиелеу дегеніміз** — адамның өзінің теріс қылықтарын жойып, жағымды қасиеттерін жетілдіруге байланысты саналы, мақсатты іс-әрекеті. Өзін-өзі тәрбиелеу - ол моральдық және этикалық нормалардың қалыптасуы және олардың әдетке айналуы. Өзін-өзі тәрбиелеу -- адамды дамытуға арналған тәрбие үрдісі. Өзін-өзі тәрбиелеу окушы тұлғасын жан-жақты тәрбиелеу мен дамытуға ықпал етеді. Оқушылардың өзін-өзі тәрбиелеуін басқаруда олардың жас ерекшеліктерін есепке алуы керек. Өзін-өзі тәрбиелеу нышандары кіші мектеп жасындағы окушылар бойынан байқалады. Мысалы: бастауыш сыныпта оқушылар күшті батыл болғысы келеді немесе теріс қылықтарына кешірім сұрап жақсы боламын дейді. Бұл олардың өзін өзгертуге, жақсы болуға, түзелуге деген алғашқы ынтасы болып табылады. Өзін-өзі тәрбиелеуді көбіне ұнамсыз жайды сезініп, сонымен күресуден бастайды. Біреуі бойындағы берекесіздіктен, екіншісі-дөрекіліктен, үшіншілері-тұйықтықтан, ұялшақтықтан арылғысы келеді.*Мақсат қою, күш-жігер жұмсау, өзін-өзі бақылау мен өз ісіне талдау жасап отыру - өзін-өзі тәрбиелеудің басты элементі.*

**Өзін-өзі тәрбиелеу әдістері:**

Жеке міндеттеме — белгілі мерзім аралығында өзі атқаратын міндеттерді таңдап алып, есеп жүргізу, өзіне-өзі құрмет көрсету. Өзіне-өзі міндеттеу әдісі иландыруға ұқсас. Оны бала өз кемшілігін жою үшін қолданады. Үй тапсырмасын әркез орындауға, таза жазуға, оларды байсалдылықпен ойланып істеуге жаттықтырып, оны әр уақытта қайталап, орындауға күш-жігерін жұмылдырады. Оқушы белгілі бір міндетін орындауда енжарлық көрсеткенде өзін-өзі міндеттеу, өзіне-өзі бұйыру әдісін қолданады.

Өзіндік есеп беру — қоғамдық жұмысты атқару, баланың өз іс- қылығына жауаптылығы, жолдастарымен тәжірибе алмасуы.

Өз іс-қылыгына талдау жасау — өзінің кейбір қылықтарына сын көзбен қарап, себебін білгісі келуі, оны жоюға тырысуы.

Өзін-өзі бақылау— кемшіліктерін болдырмау үшін жағымды мінез-құлықтарын дамыту мақсатында күнделік жүргізу.

Өзін-өзі тәрбиелеу белсенділігі — тәрбиеші өзін-өзі тәрбиелеуге баланың ынтасын оята алғанда тәрбие жұмысы нәтижелі жүреді.

Өзіне баға беру— мінез-құлықтарының кемшіліктерін жою үшін баланың өзін өзі тәрбиелеуі.

Қазіргі қоғамдағы белсенді өмір сүрудегі жеке тұлғаның тәрбиесін ең алдымен әрбір тұлғаның өз- өзіне деген үлкен талап қоя білуі өз ісіне жауапкершілікпен қарауы, сонымен қатар бойындағы ізгі қасиеттерді дамытудағы саналы іс- әрекеті құрайды. Ғалымдардың зерттеулері бойынша бұндай үрдісте өзін-өзі тәрбиелеу маңызды рөл атқарады. Өзін-өзі тәрбиелеу мәселесін әр түрлі қырынан тануға болады. Л.И. Рубинский өзін-өзі тәрбиелеуді “адамның өзін-өзі өзгерту мақсатындағы іс-әрекеті” деп қарастырады. А.И. Кочетков өзін-өзі тәрбиелеу үрдісін тек жеке бастың қызығушылығынан емес, қоғамдық талаптардан да туындайды деп таниды. Өз еңбегінде “өзін-өзі тәрбиелеу жеке тұлғаға саналы түрде бағынышты өзіндік даму. Адам бойындағы күш-қуаты және қабілеті қоғам тудыратын талап, мақсат-мүдде, қызығушылықтар қалыптастырады”, - деп көрсетеді. Ал В.П. Киселев өзін-өзі тәрбиелеудің негізгі саналы түрде өзін-өзі тану барысында өзін биікке жетелейтін жолдарды, ерекшеліктерді жете тани білуде деп есептейді.

**Өзін-өзі тәрбиелеу үрдісінің негізі мен құрылымы.**

|  |  |
| --- | --- |
| Бөлім | Мазмұны |
| Алғашқы | Өзін-өзі тәрбиелеуге бейімделудің туындауы |
| Екінші | Өзін-өзі тәрбиелеуде саналы түрде қалыптасқан нақты ішкі шешім |
| Үшінші | Өзіндік анализ /талдау/ жасау, өз-өзіне сыни көзқараспен қарау, өзін-өзі бағалау негізінде өзін-өзі тәрбиелеудің бағдарламасын құру. |
| Төртінші | Үнемі жүріп отыратын өзіндік сараптама жасау, өзін- өзі бағалау арқылы аталмыш бағдарламаның жүзеге асуы және сол үрдіске қажет деп есептелетін барлық әрекет түрлерінің енгізілуі |

Өзін-өзі тәрбиелеу - жеке тұлғаға болып қалыптасудың негізгі маңызды бөлігі. Оның нәтижесі қоғамдық талаптарға адамның өзіндік жауап қайтаруы, яғни реакциясы арқылы көрінеді. Өзін-өзі тәрбиелеу - ол моральдық және этикалық нормалардың қалыптасуы мен олардың әдетке айналуы. Өзін-өзі тәрбиелеу - адамды дамытуға арналаған тәрбие үрдісі. Кез-келген тәрбие жүйесінде адам өзін әлеуметтік тұлға ретінде сезініп, қоғаммен және табиғатпен біртұтас тіршілік етеді. Өзін-өзі тәрбиелемей жеке тұлға қалыптаспайды. Өзін-өзі тәрбиелеу барысында адам өз білімін дамытады. **Өздігінен білім алу** - мәдени мұраны игерудің өзіндік жүйесін жасау, өзін дамытушы жүйе құру. Өздігінен білім алу білімді дамытушы қозғаушы күш болып табылады. Өздігінен оқу- адамзат тәжірибесін өзінің ынтасымен, өзі таңдаған әдіспен игеру үрдісі. Өздігінен білім, тәрбие алу, оқу адамның ішкі жан-дүниесінің қажеттілігінен туындап, өздігінен дамуға өзін-өзі жетілдіруге тұлғаны бағыттайды.

Өзін-өзі оқытуды оқу орындарының оқу бағдарламасы мен оқу жоспарынан тыс қоғамдық және өзіндік қажеттіліктер негізінде жүйелі және белгілі бір мақсатқа құрылған жеке тұлғаның танымдық іс-әрекеті деп тануға болады. Өзін-өзі оқыту - жалпы және кәсіби білімнің үздіксіз жалғасы, өйткені білімнің жан-жақты болып кеңеюіне және адамның рухани баюының жетілуіне септігін тигізеді. Сонымен қатар интеллектуальдық арсеналының үнемі жаңалануына, кәсіби шеберлігінің шыңдалуына әсер етеді.

Өзін-өзі тануды өзін-өзі тәрбиелеуден ажыратып қарауға болмайды. Ол педагогиканың негізігі бөлігі ретінде қарастырылады және ол берілген тәрбиенің қорытындысы. Ол жалпы жеке тұлғаның рухани даму үрдісінде де байқалады. Өзін-өзі тану түсінігінен жалпы мәдени дамуды да бөліп қарастырмаймыз. Өзін-өзі оқыту мәселесінде теориялық материалдарға анализ жасау және өзін-өзі тәрбиелеу барысында анықталғаны жоғары курс студенттерінің көбінесе өзін- өзі басқару тәртібі сәйкес келсе, ал қалған пайызы өз-өзімен жалпы жүйесіз жұмыс жасайды. Сонымен бірге өз-өзімен жүйелі жұмыс жасау қатары университет ішіндегі студенттердің бойында күннен күнге сиреп барады. Оның себебі, студенттер өзін-өзі басқару үрдісіне даярланғанымен, оның әдіс-тәсілдері үйретілмейді. Егер мұғалім мектеп оқушыларының өзін-өзі тәрбиелеуіне басшылық жасауда қиындықтар сезінсе, онда оның өзі де өзін-өзі дамытуды дұрыс біле бермейді. Мұның себебі, педагогикалық курстарда өзін- өзі тәрбиелеу мәселесі бойынша дәріс өте аз оқылады, ал практикалық-тәжірибелік сабақтар дұрыс жүргізілмейді. Осы тұрғыдан студенттердің өзіне өзін-өзі тәрбиелеу мен өзін-өзі тануға қатысты тәжірибе аз екенін ескерген жөн.

Студенттердің өзін-өзі тану және өздігінен оқу, өзін-өзі тәрбиелеуді қалыптастыру өзінің жеке даму жолында пайдалану үшін мыналарды білуі қажет:

1. Осы үрдісті басқару принциптерін;
2. Оның негізгі салаларын;
3. Өзін-өзі тану мен өзін-өзі тәрбиелеудің әдістері мен тәсілдерін.

А.Я. Арет **өзін-өзі көндіру** - өзін-өзі тәрбиелеудің басты құралы деп санайды. Ол адамға өз бойына қажетті қасиеттерді қалыптастыруға көмектеседі. Оның пайымдауынша: өзін-өзі көндіру

* адамның өзін-өзі белгілі бір іс-әрекет жасауға итермелеуі, ал оған сәйкес, қатарлас ұғым”өзін-өзі жеңу” - адамның өзін- белгілі бір әрекетке итермелеу бағытындағы ерік-жігерін қолдану. /Арет/

Өзін-өзі көндіруге деген қабілет адамға өмір тәжірибесі -арқылы келеді. Студенттік кезде бұл қабілет толықтай берік қалыптасуы тиіс. Бұл қабілеттің қалыптасуы парыз бен жауапкершілік, ізгі саналылықтың қалыптасуымен сәйкес келеді. Сондықтан өзін-өзі көндіруді тек мінез-құлық түрі ретінде ғана емес, тұлға ретінде де қарастыру қажет.Адамның өз-өзіне, өз тұлғасына ықпал етудің келесі түрі өзін-өзі сендіру туралы ерекше атап өткен жөн. Сендіру мен өзін-өзі сендіру педагогикалық теорияда толық зерттелмеген. Педагогикалық сараманда да бұған сенімсіздікпен қарайды. Соған қарамастан, олар - өмірде бар құбылыстар. Белгілі бір сендірусіз ешбір педагогикалық әрекет жүзеге аспас еді.

**Өзін-өзі сендіру** - психиканың қалыптарын сөз арқылы реттеудің әдісі. Өзін-өзі сендіру керекті психика қалпын туғызу мақсатында белгілі бір сөз бен сөйлемді бірнеше рет қайталау арқылы жүзеге асады. Бұл адам санасының деңгейін күдік пен күмәнннан арылту, жаман келеңсіз ой жетегінен алып шығу. Өз бойындағы адамгершілік қасиеттерге нық сеніммен қарау.

Адамның психикалық қалпын реттеу әдісі ретінде аутотренинг студенттерге саналы түрде эмоциялық ширығу деңгейін көтеріп- түсіруге жол береді; өзіне деген сенімін арттыруға, қорқыныш иелену сезімін азайтуға не түгелдей жоюға көмектеседі, өз жетістіктері мен кемшіліктерін анықтау мақсатында өз мінез-құлқын сараптауға, адами қасиеттердің түрткісін жоғарлатуға, өзін-өзі тәрбиелеу үрдісін ұйымдастырудың тиімділігін арттыруға септігін тигізеді.

Нақты іс-әрекеттер деңгейінде адамның өз әрекеттерін реттеуі, әлеуметтік талаптар тұрғысынан қандай мағыналы болса да өзін-өзі тәрбиелеуге жатпайды. Өзін-өзі тәрбиелеу дегеніміз - өз іс-әрекетін, ішкі талаптарымен тек қана сәйкестендіріп қою емес, сонымен бірге жеке тұлғаның өзіндік рухани-адамгершілік құндылықтарын

жетілдіру.

Студенттерді өз таңдаған жолында даярлауда өзін-өзі оқыту мен өзін-өзі тәрбиелеу, оқытудың рөлі мен мәнін студенттерге жеткізу; ақпараттандыру /педагогикалық-психологиялық білім беру/; Оларды өзін-өзі жетілдіруде бағытталған іскерлікпен және дағдымен қаруландыру; өзін-өзі тану мен тәрбиелеудің жолдарын қалыптастыру; студенттердің өзін-өзі тану мен тәрбиелеу барысындағы жұмыстарын ынталандыру, қанағаттандыру.

Өзін-өзі тәрбиелеудің тұлғаға бағытталған ережелері болуы керек. Әрине, өзін-өзі тәрбиелеудің өзіндік ережелерінің болуы тұлғаның рухани жан дүниесінің деңгейімен анықталады.

Біз тек дарынды педагог К.Д.Ушинскийдің өзін-өзі тәрбиелеу ережесімен танысайық.

* Асқан сабырлылық, ең болмағанда сырт көзге.
* Сөзде және қылықтарда турашылдық.
* Әрекетті жан-жақты ойластыру.
* Батылдық.
* Өзі жөнінде қажетсіз бір сөз айтпау.
* Санасыз бос уақыт өткізбеу, ретсіз емес көңілдегі іспен айналысу.
* Әуесқойлық, құмарлыққа емес қажеттікке немесе сүйініске шығындану.
* Әр кеште өз қылықтары жөнінде есеп беру.
* Болғанды, бүгінгі болатынды айтып еш мақтанбау.

Бұл ережелердің әр жолына түрлі мағына беріп, байыта беруге болады.

Өзін-өзі тәрбиелеудің міндеттемесі оқушыны өз тұлғалық сапаларын өзі талдауына мәжбүр етеді. Бұған итермелейтін аға ұрпақтың өнегелі өмірі, іс-әрекеті, қарым-қатынасы болады. Мұғалім оқушыға өзінің орынды немесе орынсыз сапалары мен кемшіліктерін түсінуге көмектесуі міндетті, яғни өзінің кім екенін өзі ұғынуға көмек беруі қажет. Бұған мұғалімнің оқушының жүріс-тұрыс тәртібі мен мінез-құлық қылықтарына баға беруі, оны басқалармен салыстыруы әсер етеді. Мұғалім тұлғалық сапалар мен қылықтардың арасындағы байланыстың сырын оқушыға ашып береді.

Өз тұлғасын ұғынудың өзі кейде оқушыны өзін-өзі тәрбиелуге жетелей бермейді. Өз кемшшштершщ немқұрайлы пайымдаушысы болып қала береді. Оларды түзетуге тырыспайды. Бұл жағдайда түсіндіру ұжым тарапынан сынау арқылы, өз кемшіліктерін түсініп күйзеліске келтіру арқылы сезіміне қозғау салу қажет. Өзіндік міндеттеменің орындалуына, өз кемшіліктерін түзетуге оқушының бүкіл еркін жұмылдыруға өзіндік бұйыру көмектеседі. Тұлғаға сөз түрінде берілген: “қажет”, “жетеді”, “орындау керек”, “шыдау керек”, “тұр”, “өзіме бұйырамын” және басқа өзіндік бұйыру еркін жұмылдыруға және қиындықтарды жеңуге мүмкіндік береді. Өзіндік бұйырумен орынды қылықтарды орындаудың сапалы жаттығулары өзін-өзі тыңдаудың берік дағдыларын қалыптастыруға көмектеседі. Өзіндік бұйырумен таңертең белгілі уақытта тұруға, күнделікті жұмыс ырғағын орындауға, тәртіп сақтауға және т.б. орындауға болады.Өзін-өзі тәрбиелеуде алдын-ала дайындық негізгі іс-әрекеті, қарым-қатынасы жөнінде ұжымда өзіндік есеп беру де қолданылады. Тұлғаның өзін-өзі тәрбиелеуіне педагогикалық басшылық оралымды, икемді болу керек және олардың өзін-өзі тәрбиелеу құралдарын меңгеру барысындағы түрі өзгеріп отыруы керек.

**Өзін-өзі бақылауға арналған сұрақтар мен тапсырмалар**

1. Өзін-өзі тану әдістеріне сипаттама.
2. Өзін-өзі тану ұстанымдары дегеніміз не?
3. Өзін-өзі тәрбиелеу жолдары қандай?.
4. К.Д.Ушинскийдің өзін-өзі тәрбиелеу ережесін түсіндіріңіз.
5. А.Я.Арет өзін-өзі көндіру өзін-өзі тәрбиелеу деп нені атайды?

**Дәріс 8. Педагогикадағы дамыта оқыту және өзін-өзі дамыту практикасы. А.Н. Леонтьев және Л.С. Выготский теориялары**

Адам өзінің өмірдегі орнын саналы түрде анықтай отырып, өмірлік ұстаным таңдаудың, тұлғалық өзіндік танылудың субъектісі болады. Тұлға – бұл «еркін анықталған, мәдениет кеңістігі мен тарих уақытында өзінің ұстанымын өңдеген субъект», бұл әрекеттің, бейненің, болмыстың тәсілі, адамның тіршілік етуінің ереше құралы. Болмыстың тұлғалық тәсілі - адамның мәдени және рухани өмірінің бастауы. Ол әмбебап ерекше жаратылыс ретіндегі адамның негізгі қажеттіліктерін сипаттайды.

Л.С. Выготский өзінің «Өнер психологиясы» деп аталатын іргелі еңбегінде өнер туындылары адамға әсер ете отырып, тұлға қалыптасуының құралы, белгісі бола алатындығые көрсетті. Өнер «орасан зор ...ығыстырылған күштерді қайта оятады .

Л.И.Божович ұсынған теорияны психодинамикалық, тәжірибелік сарынға жатқызуға болады, ол тұлға дамуының мектепке дейінгі кезеңінен жастық кезеңіне дейінгі аралықты қамтиды және тұлғыны сипаттау үшін адамның ішкі қасиеттері мен ерекшеліктерін көрсететін ұғымдарды қолданады. Л.С.Выготский енгізген жетекші іс-әрекет пен дамудың әлеуметтік жағдаяты ұғымдарына сүйене отырып, Л.И.Божович баланың өмірінің түрлі кезеңдеріндегі іс-әрекеті пен тұлғааралық қарым-қатынасының өзара әрекеттесуі оның өмірге деген көзқарасын, ішкі ұстанымын қалыптастыратынын көрсетті.Осы ұстаным тұлғаның басты мінездемелерінің бірі бола отырып, оның дамуының алғышарты ретінде іс-әрекеттің жетекші мотивтерінің жиынтығын құрайды. Л.И.Божовичтің анықтамасы бойынша, тұлға – психикалық дамудың белгілі бір деңгейіне қол жеткізген адам. Бұл деңгейде адам өзін тану үдерісінде өзін-өзі тұтастай қабылдай бастайды және өзін басқалардан ажырата біліп, өзіндік «Менін» көрсетеді. Л.И. Божовичтің пікірінше, толыққанды тұлға болып қалыптасу үшін адам жеке көзқарасқа, қатынасқа және жеке моральдық талаптар мен бағалауларға ие болуы керек. Бұл оны айтарлықтай тұрақты әрі өзінің дүниетанымына жат сыртқы әсерлерден тәуелсіз болуына негіз болады.

Тұлға дамуын зерттеудегі табысты бағыт А.В.Петровскийдің тарапынан ұсынылды. Ол тұлға дамуының үш фазалық тұжырымдамасын алға тартты: бейімделу (балалық шақ), даралану (жасөспірім кезеңі), интеграция (жастық кезең). Бұл теорияның негізгі қағидасы - адамның басқа адамдармен оң өзарақатынасының маңыздылық идеясы.

С.Л.Рубинштейн өзінің еңбектерінде адам тұлғасының оқыту үдерісінде қалыптасуының маңыздылығын атап көрсеткен болатын. Ол педагог пен оқушылар арасындағы өзара қатынастардың гуманизациялық үдерісне аса назар аударды. Оның есептеуінше, педагог оқушылармен жылы, шынайы, сенімді қатынас орнатуға тырысуы керек.

А.Н.Леонтьев тұлға құрылымы мен дамуының өзіндік тұжырымдамасын жасап, оның негізгі ұғымы ретінде іс-әрекетке басымдық берді. А.Н.Леонтьевтің теориясын адамның бүкіл ғұмырын қамтитын және тұлғаны психологиялық (мотивтер) және мінез-құлық (іс-әрекет) терминдерімен сипаттайтын психодинамикалық, эксперименталдық, құрылымдық-динамикалық теоиялардың санатына жатқызуға болады. А.Н.Леонтьевтің

пікірінше, тұлғаның негізгі ішкі сипаттамасы – тұлғаның мотивациялық сферасы болып табылады. Оның теориясындағы тағы бір маңызды ұғым «тұлғалық мән» болып табылады, ол адамның мақсаттық бағдарларын көрсетеді. Тұлғаның іс-әрекеті неғұрлым ауқымды, алуан түрлі болса, соғұрлым олар дамыған, реттелген болып келеді.

«Іс-әрекет» ұғымын енгізу психологиялық ғылымға жасалған маңызды қадамдардың бірі болды. А.Н.Леонтьев бойынша, кез келген іс-әрекет қажеттілікпен байланысты. Сол қажеттілік іс-әрекеттің жалпы бағытын жасайды. Қажеттілікпен қатар іс-әрекеттің маңызды сипаттарын мотив ұғымы құрайды. Мотивтер іс-әрекеттің адам үшін маңыздылығын айқындайды. Мотив адам іс-әрекетінің тұлғалық мәнін анықтайды, мотив – адамға түрткі болушы күш. Барлық мотивтердің ішінен жетекші мотивті бөліп алуға болады. А.Н.Леонтьевтің пайымдауынша, ол кез келген адамда болады, себебі толыққанды дамыған тұлғаны жетекші іс-әрекетсіз елестетуге болмайды және адам өмірінде маңызды орын алатын жетекші, тұрақты мотивтер сол тұлғаның мотивациялық сферасын анықтайды. Адам тұлғасын жағымды сипаттай отырып, біз көбінесе осындай адамның өмірі өзекті екенін, өмірде оған түрткі болып отыратын үлкен өмірлік мақсаты барын айтамыз.

Тұлға – бұл үздіксіз дамумен айшықталған психикалық құрылым. Оның тіршілігінің негізгі формасы – даму болып табылады. Өмірге келгеннен өлімге дейінгі бұл үрдіс – шығармашылық. А.Адлердің пікірінше, адам өзінің өмірлік мәнерін қалыптастыра отырып, өз тұлғасының жасампазы болып табылады. «Шығармашылық МЕН» - бұл объективті шындықты біртұтас, динамикалық, дара, қайталанбас мәнерге ие адам тұлғасына тасымалдаушы өзіндік фермент. Әрбір тұлғаға тән өмірдің қайталанбас мәнері шығармашылықтың нәтижесі және адамға өз тағдырын басқаруға мүмкіндік береді.

Көрнекті психологтардың бірі Г.Олпорттың пікірінше, адамның тұлғалық кемелділігін сипаттайтын бірнеше психологиялық қырлар бар: «Меннің» ауқымды шекаралары; жылы, жүрекжарды әлеуметтік қатынастар; эмоционалдық тұрақтылық және ақиқатты шынайы қабылдау; әлемнің тұтас бейнесі және өз өмірінің басымды жақтарын түсіну.

Тұлғалық кемелділіктің маңызды сипаттарының бірі моральдық құндылықтар болып табылады, олар адам бойында балалық шақта, жасөспірім және ересек шақтарда қаланады. Американдық психолог Лоренс Кольберг тұлғаның қалыптасуын оның моральдық санасының (Мен және қоғам түсініктеріндегі танымдық-құрылымдық өзгерістердің) кезеңдік дамуы бойынша қарастырады. Кольберг бойынша, адам бойындағы тұлғалықтың көрсеткіші - оның бойында моральдық сананың әмбебап құрылымының қалыптасу деңгейі. Бұл құрылым дифференциация (маңызды нәрсені қажетті нәрседен ажырата білу, қажетті нәрсені түсіне білу) және интеграция (жалпы және бірегей ережелер мен моральдық қағидаларды қабылдау қажеттілігін ұғынуға дайындық) үдерістерінің жиынтығынан құралады. Тұлға өзін-өзі

тәрбиелеу жағдайында (адамның дамушы танымдық қабілеттері мен оның әлеуметтік тәжірибесінің өзара әрекеттесуі) толықтай қалыптасады [33].

Әртүрлі зерттеу бағыттарын жалпылаудың негізінде біз тұлғалық кемелділіктің негізгі төрт белгісін бөліп көрсетуге тырыстық: 1) дұрыс ойлау, әлемге деген оң қатынас; 2) толеранттылық; 3) өзін-өзі дамыту; 4) жауапкершілік.

Өзін-өзі дамыту, өзін-өзі жетелеу қажеттілігі адамның физикалық, әлеуметік және тұлғалық тұрғыдан жасын ұзартуға негіз болады. Өзін-өзі дамытуға деген өзекті қажеттілік, өзін-өзі кемелдендіруге және өзін-өзі паш етуге талпыну өздігінше орасан зор құндылыққа ие. Олар – тұлғалық кемелділіктің көрсеткіші және оған жетудің шарты.

Психологиялық-педагогикалық әдебиеттерде тұлғалық дамудың бірнеше өлшемдері берілген, оларды адам тұлғасына қатысты шартты түрде ішкі және сыртқы көрсеткіштерге бөлуге болады.

Тұлғалық дамудың ішкі көрсеткіштері (өлшемдері)

Өз-өзін қабылдау. Бұл өзін-өзі мойындауды және өзіне деген шынайы табиғатына сай махаббатты білдіреді, өз-өзіне «құрмет көрсетуге лайықты, дербес таңдау жасауға қабілетті тұлға» ретіндегі көзқарас (К.Роджерс), өзіне және өзінің мүмкіндіктеріне сену, өз табиғатына, организміне сену.

Ішкі көңіл-күй тәжірибесіне ашықтық. «Көңіл-күй тәжірибесі» - гуманистік психологиядағы негізгі ұғымдардың бірі және ішкі әлемнің (сыртқы әлем оқиғаларының бейнесін қоса) жағдайларын субъективті сезінудің күрделі үздіксіз үдерісін білдіреді. Тұлға неғұрлым күшті әрі кемелденген болса, соғұрлым осы ішкі шынайылыққа қол соза алады, оған лайықты түрде сенім артады.

Өз-өзін түсіну. Өзі және өзінің жағдайы туралы барынша нақты, толық және терең түсінік (өзінің шынайы сезінулері, тілектері, ойлары); өзекті өзгерістерге сезімтал және жаңа тәжірибені, «Мен»-шынайылықтың «Мен»-идеалдылыққа жақындауын ассимиляциялайтын адекватты және иілгіш «Мен»-тұжырымдамасы.

Жауапты еркіндік. Өз өмірін жүзеге асырудағы жауапкершілік, өзінің бостандығын ұғыну және қабылдау. Сондай-ақ, «бағалаудың ішкі локусын» - сыртқы қысымдардан тыс құндылықтарды таңдау және бағалау жауапкершілігін білдіреді. Өзінің даралығын таныту жауапкершілігі.

Динамикалылық. Тұлға үнемі үздіксіз өзгерістерде өмір сүреді. Осы орайда үйлесімді дамыған тұлға – бұл сөзсіз қалыптасқан тұлға, яғни, тұлғаның дамуы оның тіршілігінің тәсілі болып табылады. Сондықтан тұлғалық дамудың маңызды көрсеткіші – динамикалылық, иілгіштік, өзгерістерге қабілеттілік, өзінің табиғатын сақтау, өзекті қайшылықтарды шешу арқылы даму, үнемі әрекетте болу.

Тұлғалық дамудың сыртқы көрсеткіштері (өлшемдері)

Басқаларды қабылдау. Тұлғалық даму белгілі бір шамада басқа адамдарға деген қатынас динамикасында көрінеді. Егер адам басқа адамдарды шынайы қабылдауға, олардың өзіндік табиғатын құрметтеуге, олардың құндылықтарын мойындауға, оларға сенім білдіруге қабілетті болса, онда ол үйлесімді дамыған тұлға болып есептеледі. Бұл ең алдымен адам табиғатына деген негізгі сеніммен және адамдар арасындағы терең мәндік қоғамдастықпен байланысты.

Басқаларды түсіну. Үйлесімді дамыған тұлға сенім-нанымдар мен стереотиптен тыс, адекваттылыққа, тұтастылыққа және жалпы қоршаған әлемді қабылдауға қабілетті болып табылады. Тұлғалық дамудың маңызды өлшемі – терең және нәзік түсіністік, эмпатияның негізінде тұлғааралық байланысқа түсуге деген дайындық.

Әлеуметтенушілік. Тұлғалық даму адамның іргелі талпынысының тиімді көрінісі ретінде конструктивтік әлеуметтік өзара қатынастарға жол ашады. Адам өзгелермен қарым-қатынасқа түсу кезінде ашық әрі шынайы

болады, сонымен бірге, жұмсақ, тұлғааралық қайшылықтарды саналы түрде шешуге және басқалармен барынша үйлесімді өмір сүруге қабілеті келеді.

Шығармашылық бейімділік. Тұлғаның маңызды қасиеті – өмірлік қиындықтарға ашық әрі батыл түрде жауап қайтару, нақты сәттегі жаңашылдыққа шығармашылық бейімділігін көрсете отырып, ішкі мүмкіндіктерінің барлығын көрсету және қолдану (К. Роджерс).

Қарастырылған бағыттардағы тұлғалық даму, адамның өзін-өзі тану үдерісіне қатысуы барынша еркін және жауапты, қайталанбас, досшыл және ашық-жарқын, батыл әрі шығармашыл, үйлесімді және әлемді еркін қабылдауға қабілетті болуға мүмкіндік береді.

Көріп отырғанымыздай, адам туралы тұтастай ілімдердің түрлі аспектілерінің маңызын бағамдау қиын. Егер әлем жаңаруды қажет санаса, онда ол тек біздің ішкі әлеміміз арқылы жүзеге асады. Өзіңді, өзіңнің ішкі әлеміңнің қызметін білу деген сөз өзіңді кемелдендіру арқылы қоршаған ортаны өзгерту жолдарын табу деген сөз. Өзін-өзі тану адамның мүмкіндіктері толығымен жүзеге асқанда, адам әлеуметтік-мәдени кеңістікте белсенді, әмбебап әрі еркін түрде әрекет еткенде толықтай жүзеге асады. Индивид физикалық және рухани тұрғыда дами отырып тұлға болады.

**9- дәріс. – Педагогикалық шығармашылықтың психологиялық-педагогикалық негіздері.** **Мұғалімнің кәсіби сапалық көрсеткіштері**

**Мақсаты:** болашақ мұғалімдерге шығармашылық ұғымы туралы түсінік беріп педагогикалық іс-әрекеттің шығармашылық сипатымен тереңірек таныстыру.   
  
**Жоспары:**

1. Шығармашылық ұғымының сипатттамасы .
2. Мұғалім шығармашылығы және озық педагогикалық тәжірибе.
3. Шығармашылық мәдени-тарихи құбылыс.
4. Шығарамшылық ойлау және шығармашылыққа үйрену

Педагогикалық энциклопедияда шығармашылық-адамныңөзіндік және белсенді іс-әрекетінің жоғарғы формасы ретінде түсіндіріліп өзінің әлеуметтік маңыздылығымен және жаңашылдығымен бағаланады. Мысалы, қазіргі кездегі ғылымның, техниканың жетістіктеріне {компьютер, интернет, ұялы телефон, медицинадағы улътрадыбыстық диагностикалық аппараттар, лазер сәулелері арқылы емдеу, т.б.)көптеген ізденуші ғалымдардың шығармашылық іс-әрекеттері арқылы ғана қол жеткізіп отырғанымыз анык.

Шығармашылық процесс - әрқашанда көпшілікке белгілі қалыптасқан білімдер жүйесінен ерекшеленуімен, бір құбылысқа жаңаша көзқарасты қалыптастыруымен, бірі біріне ұқсамайтын құбылыстар арасындағы ұқсастықтарды анықтай алуымен, мәселелерді шешудегі тиімділігімен құнды.

Шығармашылық тұлға - әрқашанда еркін, өзін-өзі жан-жақты дамытуға дайын, бәсекелестікке қабілетті, құзіреттілігі мен белсенділігі жоғары адам. Шығармашылықпен айналысуда адамның тек ақыл-ойы ғана емес, сонымен қатар оның табандылығы, бастаған істі аяғына дейін жеткізе алуы, ойдың еркіндігі мен батылдығы, болжам жасай алуы, өз күшіне деген сенімділігі сияқты тұлғалык қасиеттері өте маңызды. Яғни,шығармашылық адамның тұлғалық қасиетіне жатады,сондықтан мұндай қабілетті әр адам жас кезінен өз бойында дамытқаны жөн. «Шығармашылық» ұғымына қатысты қазіргі психологиялық, педагогикалық, әлеуметтік ғылымдар саласында шығармашылық ойлау, шығармашылық қиял, шығармашылық іс-әрекет, шығармашылық ойын, шығармашылық қабілет сияқты терминдер жиі қолданылуда.Қазіргі кезде адамдардың іс-әрекеттерінің сипатына байланысты шығармашылықтың мынандай түрлері ажыратылады:

* ғылыми шығармашылық(бұрынғы ғылыми білімдерге қарағанда артықшылығымен бағалы жаңа білімдер жүйесі);
* көркем шығармашылық(жаңа көркем әдебиет туындылары);
* техиикалық шығармашылық(жаңа техникалық кұралдар мен жаңа технологиялар);
* педагогикалық шығармашылық (жаңа мазмұн, педагогикалық әдістер, қағидалар, педагогикалық жүйелер т.б.)

Көптеген зерттеушілердің пікірінше шығармашылықтың жемісті болуына адамның сезім күштерінің әсері өте зор. Бір мәселені ұзақ зерттеу барысында адам өзінің, ішкі күштерін сол бағытта белсенді жұмыс істесе, шабытының шырқауы аркылы шығармашылық шыңына жетуі мүмкін. Мұғалім шығармашылығы және озық педагогикалық тәжірибе. Психологиялық-педагогикалық ғылымдар саласында шығармашылық іс-әрекет ерекшеліктерін зерттеумен айналысқандар Л.С.Выготский, СД.Рубишнтейн, А.В.Брушлинский, О.К.Тихомиров, Т.А.Маслоу, Б.Г.Ананьев т.б. болған.

Педагогикалық іс-әрекеттер ерекшеліктеріне байланысты педагогикалық шығармашылық ұғымы кеңінен қолданылады. В.А.Сластениннің еңбектерінде педагогикалық шығармашылық педагог тұлғасының жеке, психологиялық, интеллектуалдық күштері мен қабілеттерін іске асыру процесі ретінде қарастырылады.

**Педагогикалық шығармашылық** - өзінің жаңашылдығымен, қайталанбастығымен ерекшеленетін шығармашыл тұлғаны қалыптастыруға бағытталған педагогикалық іс-әрекет. Педагогикалық шыгармашылық - мұғалімнің, өз ісін сүйіп, оған барлық ынта-ықыласымен кірісіп, әр шәкіртінің жан-жақты дамыған тұлға болып қалыптасуына неғұрлым тиімді, қолайлы жағымды жағдай жасай алуы. Ондай мұғалімдердің әрбір өткен сабағы балалар үшін өте кұнды да бағалы, мұндай сабақтарға балалар қуана жүгіріп келеді, мұғалімнен бір қызықты жаңашылдық күтеді.

Шығармашық мұғалімдердің өзінің ішкі жан дүниесінде, көңіл-күйінде, балалармен қарым-қатынасында үйлесімділік байқалып тұрады. Олар әр сабақты бір шығармашылықты шыңдау лабораториясына айналдырып жібереді. Мұғалім бір сабақтың үстінде бірнеше рөлді бірақ атқарып тұрады. Ол балаларға білім беруімен қатар сценарист те, басты рөлді орындайтын актер де, режиссер де, суретші де, декоратор да, костюмер де, визажист те, дизайнер де, тәртіпті қадағалаушы да, психолог та бола алуы керек.

Педагогикалық шығармашылық бірнеше кезеңдерден құралады.

* Шығармашылдық педагогикалық міндеттерді анықтау*.*
* Педагогикалық ықпал ету әдістерін жобалау*.*
* Балалармен тікелей әрекеттесу арқылы жоспарды жүзеге асыру*.*
* Қол жеткізген педагогикалық нәтижелерді талдау.

Шығармашылыққа үйрену жолдары. Шығармашыл педагог болу - қазіргі дамуы жылдам ақпараттық ғасыр талабы. Қазіргі таңда маман өзінің шығармашылық әлеуетін үнемі жетілдіріп отыру дағдысын қалыптастырмайынша оның кәсіпке жарамдылығы да төмендей береді. Ал жоғарғы оқу орындағы теориялық білім нәрімен сусындап жатқан студенттер де өздерінің танымдық белсенділіктерін дамытып, шығармашылық қабілеттерін жетілдірулері қажет, себебі ол ертеңгі кәсіби-педагогикалық іс-әрекеттерінің нәтижесіне тікелей әсерін тигізетін факторлардың бірі. Болашақ мұғалімдердің білім шаңырақтарындағы бүгінгі табысты оқу іс-әрекеттері - ертеңгі кәсіби құзіреттіліктерінің, бәсекеге қабілеттіліктерінің кепілі.

Өз шығармашылығы арқылы педагог әр сабақта оқушыларды да шығармашылыққа баулуы керек. Жаңа біліммен таныстырудың өзі шығармашылық тұрғыдан жүргізілуі тиіс. Егер мұғалім оқушыларға дайын білімді баяндап бере салса, балалардың шығармашылығы дамымайды. Керісінше проблемалық сұрақтар қою арқылы балалардың ойын жетектеу, өз беттерінше ізденулері арқылы білімді меңгерту, өздері бір мәселенің шешімін ойластырып табуға жағдай жасау жиі іске асырылса оқушылардың шығармашылығын дамытуға негіз қаланады. Оқушылармен шығармашылық тұрғыдан жұмыс істей алу үшін мұгалімдер қалыптасып қалған бірқалыптылықтан шығу жолдарын іздестіріп өздерінің біліктіліктсрін үнемі жоғарлатып отырулары қажет.

Көптеген диагностикалық тесттер арқылы әр болашақ маман өзінің шығармашылық әлеуетін анықтап, сол бағытта қабілеттерін дамыту жұмыстарымен шұғылданса, ертеңгі кәсіби іс-әрекетте жетістіктерге жетуі ықтимал. Бүгінгі мектептегі мұғалімді де, оқушыны да, жоғары оқу орнындағы студенттерді де шығармашылыққа баулудың бір жолы - оларды шығармашылық позицияға қоятын педагогикалык процестің элементарлық бірлігі болып табылатын псдагогикалық ситуация. Әр педатогикалык ситуация білім алушының толыққанды дамуына, шығармашылыққа ынталандыруға ықпал беруі қажет.

Болашақ мұғалім өзінің кәсіптік жұмысының шығармашылық сипатын алдын ала сезінуі кажет. Өз ісіне шығармашылықпен қарамайынша оның еңбегінің нәтижесі де қуантарлықтай болмайды. Ол көп жылдар бойы жинақталған педагогикалық қазынамен танысып оны игерудің өзіндік жеке бағдарламасын анықтауы керек. Жалпы танысып қана қоймай өзіндік педагогикалық папка әзірлеп қызықты жаңа материалдарды жииақтап, әдебиет тізімдерін, маңызды сайттарды өзіне жүйелеп жазып алғандары абзал. Бұл материалдардың барлығы педагогикалық практика кезінде, немесе алғашкы мұғалімдік қызметінде жақсы септІгін тигізеді. Біртіндеп мұғалімнің ізденушілігі арқылы жаңа педагогикалық кітаптар, білім беру саласына катысты Заңдар, тұжырымдамалар, бағдарламалар жинақталып өзінің жеке педагогикалық кітапханасы қалыптаса бастайды.

Болашақ ұстаздардың шығармашылық іскерліктерін қалыптастыруға олардың ғылыми әдебиет көздерін, мерзімді педагогикалық басылымдарды өз беттерінше зерттеп, жаңашылдықты іздестірулері, құнды деректерді жинақтаулары, өздерінің педагогикалық қорын байытулары жақсы ықпал етеді және олардың кәсіби табысты нәтижеге жетулеріне мүмкіндік туғызады.

**Студенттің өзін өзі бақылауға арналған сұрақтар.**

1. «Шығармашылық» терминін қалай түсінесіз?
2. Педагогикалық шығармашылық дегеніміз не?
3. Жаңашыл-педагогтардың идеялары туралы не білесіз?
4. Шығармашылық іс-әрекет қандай кезеңдерден құралады?

**Әдебиеттер:**

1. Мамандыққа кіріспе. Педагогика институттарының студенттеріне арналған оқу құралы.Л.И.Рувинский,В.А.Кан-Калик,Д.М.Гришин т.б. Алматы: «Ана тілі», 1990. -208 бет.
2. Диагностика успешности учителя: Сборник методических материалов для директоров и заместитслей директоров учеб.заведений, руководителям школ. — М.: - 2001. - 160 с.
3. Таубаева Ш.Т.Передовой педагогический опыт:от теоретичсского осмысления к практике. Алматы: 1997. - 122 с.

**10- дәріс. Педагогтің кәсіби рефлексиясы – педагогтің кәсіби маман ретінде өзіне өзі есеп беру тәсілі**

**Жоспар:**

1. Рефлексия ұғымының психологиялық сипаты
2. Педагогикалық құзыреттіліктің бір компоненті рефлексия
3. Рефлексия кәсіби әрекетті табысты іске асырудың құрамдас бөлігі

Қазіргі қоғамдағы педагог тұлғасынан – белсенді өмірлік ұстаным, оптимистік көзқарас, кез келген жағдайда жеке даралығын сақтап қалу және проблемалық жағдайларда шешім қабылдауда өзіне жауапкершілік алу сияқты сипаттарға ие болуын қалайды. Педагог үнемі өзін жетілдіруге, өздігінен білім алуға, педагогикалық құндылықтарын шыңдауға ұмтылуы қажет. Педагогтің рефлексиялық қасиеті кәсіби дамуының негізгі шарты болып табылады.

|  |
| --- |
| Рефлексия қазіргі заман мұғалімінің кәсіби біліктілігі мен педагогикалық құзіреттілігінің негізігі компоненттерінің бірі. «Рефлексия» сөзі латын тілінде «reflexio» - артқа қарайлау деген мағына білдіреді. Шет тілдер сөздігінде «рефлексия» - ой елегінен өткізу, өзін-өзі тану, өз-өзіне есеп беру деген сөз. Бұл адамның өз іс-әрекетінің заңды түрде жүзеге асуының теориялық формасы. Ал педагогика саласында рефлексия іс-әрекеттің өзіндік талдауы және оның нәтижесі. Рефлексия өз қызметінің мақсаттары мен нәтижелеріне сәйкес келмеген жағдайда пайда болатын проблемалық жағдайларды тани білуді, олардың себептеріне талдау жасау мен шешу тәсілдерін қарастыруды қамтиды. Осыған байланысты мұғалімнің рефлексивтік қабілеттері мен дағдыларын қалыптастыру мен дамыту өзекті мәселе болып отыр.  Педагог қызметкерлердің біліктілігін арттыру жүйесінің қазіргі жағдайында мұғалімдердің кәсіби қызметтегі өзгерістерге бейімделуіне, өзін-өзі және қоршаған ортаны түсіне білу қабілетін қалыптастыруына, үнемі өз бетінше білім алуға және практикалық қызметке дайын болуына мүмкіндік беретіндей оқыту ортасы мен жағдайды ұйымдастыру басты назарда. Көптеген зерттеулерде рефлексия кәсіби әрекетті табысты іске асырудың негізгі құрамдас бөлігі деп қарастырылады. Ұзақ уақыт бойына рефлексия ұғымы философияда ғана қолданылып келген. Рефлексияның дамуы философия саласында таным туралы жалпы түсініктердің пайда болуынан бастау алады, кейін ол таным теориясы саласында жүйеленеді. Бұл мәнмәтінде «ауыстырылмайтын, индивидтің шынайы орындайтын шығармашылық акті» деп қарастырылады.  ХХ ғасырдың басынан аталған проблемаға психологтер қызығушылық таныта бастады: 20-30-шы жылдары рефлексия мен өзін-өзі тану бойынша зерттеулерді психологияның жеке бір саласы етіп бөлу идеясы пайда болған. Көптеген зерттеулерде рефлексия проблемасы үш бағытта қарастырады: ойлауды, тұлғаның өзіндік сана-сезімін, сонымен бірге қарым-қатынас пен қоғамдастық үдерісін зерттеу. ХХ ғасырдың бірінші жартыжылдығы зерттеулерінде рефлексияның маңыздылығы педагогика мен психологияны ұштастыра отырып негізделеді. Л.С.Выготский, Д.Дьюи, Ж.Пиаже еңбектерінде ойлауды дамыту проблемасы мен рефлексивті үдерістердің маңыздылығы анықталады.  Философиялық проблема ретінде рефлексия әдетте сана мен ойдың өзіне қарау қабілеті; жаңа білімді алу мақсатында алынған білімді талдау; ақыл мен жанның күйін бақылау; өзінің жүзеге асуын негіздеуге бағытталған зерттеу акті. Қазіргі уақытта рефлексиялық үдерістерді психологияның түрлі салаларында зерттеу дәстүрге айналды. Рефлексияның психологиялық мазмұнын сананы (Л.С.Выготский, Н.И.Гуткина, Н.Леонтьев, В.Н.Пушкин, И.Н.Семенов, Е.В.Смирнова, А.П.Сопиков, С.Ю.Степанов т.б.), ойды (Н.Г.Алексеев, А.В.Брушлинский, В.В.Давыдов, А.З.Зак, В.К.Зарецкий, Ю.Н.Кулюткин, С.Л.Рубинштейн, И.Н.Семенов, С.Ю.Степанов т.б.), шығармашылықты (Я.А.Пономарев, Ч.М.Гаджиев, С.Ю.Степанов, И.Н.Семенов т.б.), қарым-қатынасты (Г.М.Андреева, А.А.Бодалев, С.В. Кондратьева т.б.), тұлғаны (К.А.Абульханова-Славская, Л.И.Анцыферова, Л.С.Выготский, Б.В.Зейгарник, А.Б.Холмогорова т.б.) зерттеу тұрғысында қарастырылады.  Педагогтің кәсіби рефлексиясы – педагогтің өзін-өзі кәсіби маман ретінде бағалап, өзінің қызметіне өз шығармашылық көзқарасын білдіру және оқушылармен қарым-қатынас орнату нысаны ретінде ой елегінен өткізуін қамтитын кәсіби тұрғыдан аса маңызды дағды. С.Ю.Степановтің берген анықтамасына сәйкес рефлексиялық қабілет – рефлексиялық үдерістерді тиімді жүзеге асыруға, өзіндік дамуына, кәсіби әрекетке шығармашылықпен қарауға мүмкіндік беретін, оның барынша тиімді және нәтижелі болуына әкелетін тұлғаның кәсіби сапасы делінген И.Слепцова өзінің еңбектерінде педагогтің кәсіби қызметінің негізгі құрамдас бөлігі ретінде кәсіби-рефлексивті қаділетті атап айтады, бұл педагогтің кәсіби дамуға ұмтылуы, оның дербестігі дамуының жоғары деңгейі, педагогикалық міндеттерді, проблемаларды шешуді негіздей алу қабілеттері, өзінің және оқушылардың іс-екеттерін шынайы бағалай алуға мүмкіндік беретін дамыған рефлексивті дағдылары деп түсіндіреді. А.А.Бизяева педагогикалық рефлексияны мұғалімнің өз қызметіне және өзіне оның субъектісі ретінде сыни талдау, мәнін ұғыну және оқушы тұлғасын дамытудағы оқыту тиімділігін бағалау мақсатында белсенді зерттеушілік көзқарас ұстану қабілетін байқататын күрделі психологиялық феномен деп түсіндіреді. Кәсіби қызметтегі рефлексияның рөліне айрықша мән беретін бірнеше мәселеге назар аудару қажет: біріншіден, рефлексия кәсіби қызметті меңгеруде аса қажет; екіншіден, рефлексияның негізінде игеру үдерісін бақылау және басқару жүзеге асырылады; үшіншіден, рефлексия кәсіби білім беру қызметінің шарттары өзгерген жағдайда қажет; төртіншіден рефлексия қызметтің өзін дамытудың негізгі тетіктерінің бірі болып табылады.  А.А.Бизяева педагогикалық рефлексияның екі жоспарлы тұжырымдамалық моделін бөледі:   1. Операциялық деңгей (сындарлы-орындаушылық, мотивациялық, рефлексиялық 2. санада көрінетін болжау аспектілері) 3. Өзіндік тұлғалық деңгей (мұғалімнің өз қызметіндегі кәсіби-тұлғалық субъектілік 4. бағыттаушылық және рефлексиялық жағдаятқа тұлғалық, субъектілік кірісу)   Осылайша, рефлексиялаушы мұғалім дегеніміз – ойлана алатын, өз тәжірибесін талдай алатын, зерттей алатын педагог. Бұл, Д.Дьюидің айтуы бойынша, өзін-өзі дамыту, өзін-өзі жетілдіруге жалықпайтын қажеттілікке ие «өз мамандығының мәңгі оқушысы». Педагогикалық рефлексияны дамыту үшін педагогикалық шарттарды анықтау маңызды болып табылады. Педагогтің арнайы ұйымдастырылған рефлексиялық қызметі педагогикалық рефлексияны дамытудың алғашқы шарты саналады. Екінші шарты – рефлексивті ортаның болуы; үшінші шарт – рефлексивті қызметке қатысушылардың арасындағы белсенді қарым-қатынас; төртінші – педагогтің рефлексиялауын актуализациялау  Рефлексиялық қабілеттері дамыған маманда оған деген тұрақты қажеттілік сезіліп тұрады. Кез келген істі ол өзіне-өзі сұрақ беруден бастайтындай дәрежеге жетеді. Бұл кәсіп иесінің шығармашылық әрекетке қосылуының құралдарының бірі-одан өзіне қатысты белсенді позицияны таңдауды талап ететін рефлексиялық өзіндік диагностика жасауға мүмкіндік береді. Педагогтердің біліктілігін арттыру мәселесінде рефлексивті құзыреттілікті қалыптастыру  маңызды. Педагогтің белгілі бір педагогикалық мәселелер туралы барлық ақпаратты жинақтай алуы, оның тиімдісін таңдай білуі, нақты жағдайды шешуге байланысты оған өзіндік қолтаңбамен өзгерістер енгізе білуі, осылайша мәселені шешудің өзіндік жолын таба білуі сыни ойлау нәтижесінде жүзеге асады. Бұл жағдайда сонымен бірге тапқырлық пен өнертапқыштық сияқты сапалар қатар дамуға мүмкіндік алады.  Педагог рефлексияға өзінің қабілеттілігін дамыту үшін келесілер қажет:· басты қағидаларға, қиын жағдайларға, мүлтіксіз шешімдерден кейінөзінің әрекетін талдауға қайта оралып отыру;· әр жұмыс күнінің біткен уақытысында талдау жасау; өткен жұмыскүнінің барысына сыртқы бақылаушы ретінде баға беру;· басқа адамдар туралы өзінің көзқарасын, баға беруін тексеріп отыру;қарым-қатынасты жоғарылату;· қарым-қатынастары, көзқарасы басқалардан өзгеше, яғни қарым-қатынасы қиын адамдармен қарым-қатынас орнату;· нақты жағдаятта  өзінің әрекетіне талдау жасай білу.Педагог өз бойында рефлексиялық қабілеттерін дамыта білсе және әр атқарған ісін талдай отырып, оны одан әрі жетілдіруге ұмтылатын болса алдына қойған мақсаттарының нәтижесіне жете алатыны сөзсіз.  **Әдебиеттер:**   1. А.А.Бизяева. Психология думающего учителя: Педагогическая рефлексия,-Псков, 2004; 2. С.Ю.Степанов, Г.Ф.Похмелкин. Принципы рефлексивной психологии педагогического 3. творчества\Вопросы психологии. 1991 №5; 4. Т.Н.Яркина. К проблеме развития рефлексивной компетентности будущих педагогов\Вестник Томского государственного педагогического университета. 2011 №10; 5. http://www.vashpsixolog.ru/.   **11 –дәріс.** **Педагогтің кәсіби өзін өзі жетілдіруі**  **Жоспар:**   1. Мұғалімнің өзін өзі жетілдіру жолдары 2. Ынталандыру кәсіби өзіндік өсу сапасы ретінде 3. Өзін өзі белсендіру және өзін өзі бақылау   Мұғалімнің тұлғалық дамуы, оның бойындағы өзін - өзі үнемі дамытып отыру дайындығына тікелей байланысты. Өз қажеттіктерін сезіну – кәсіби қызметтің негізі болып табылады, өйткені ол өзінің потенциалдық бар мүмкіндігін дамытудың жолдарын білу деген сөз. Гуманистік философия мен педагогиканың негізін салушылардың көпшілігі өз қажеттігін тануды жеке тұлғаның кемеліне келуінің, кәсіби жетілуінің басты көрсеткіші ретінде есептеп, бұл ұғымның философиялық, психологиялық, педагогикалық аспектілерін әр кезеңде әр түрліше қарастырған. Мысалы, Сократ өз оқушыларының санасын әңгімелесу, сұрақ қою арқылы оятып, **өзін - өзі тануға шақырса**,Я.А.Коменский оқушының өз бойындағы рухани күшін өзі дамытуға мұғалім көмектесе алатыны атап айтқан. Ж.Ж.Руссо « балаға мұғалім өз көзқарасын байлап беруге емес, қайта оның өзіндік дүниетанымын дамытуғы » ұмтылуын, И.Песталлоци және оның шәкірті Ф.Фребель бүгінгі педагогикадағы «тұлғалық бағдарлы оқытудың» негізін салып, өзін - өзі дамыту түсінігін енгізді.  Адам бойындағы адами қасиеттерді іздеу, табу, олардың әрі қарай дамуына барынша қолдау көрсету.оның өзін -өзі жүзеге асыру, ретке келтіру, дамыту, өзінің тұлға ретіндегі болмысын жасаудың механизмдерін меңгеруін қамтамасыз етеді. Адольф Дистервергтің «Нашар мұғалім шындықты оқушыға өзі айтып береді, ал жақсы мұғалім оған өз бетімен ізденуге жол көрсетеді» деген пікірі және Джон Дьюдің жеке тұлғаның өзінің өмірлік тәжірибесіне сүйене, оны реттей отырып білім алуына, еркін дамуына мүмкіндік жасау арқылы қоғамды демократиялық даму жолына әкелуді көздейтін философиясы бүгінгі білім берудегі өзекті мәселе болып отыр.  Қазақ халқы өз дүниетанымы мен философиялық көзқарастарын мақал – мәтелдер арқылы терең жеткізе білген. Мысалы, **«Өнегелі ұстаз: «өзім бол» ,- демейді , «өзің бол» - дейді, - дей отырып, әр адамның өзіндік биігін тануға нұсқаған. Ұлы ойшыл Абайдың гуманистік дүниетанымы адам баласының «таразысы да, қазысы да өз бойында», тек «өзіңе сен, өзіңді алып шығар, ақылың мен еңбегің екі жақтап» немесе**  **«Өзің үшін үйренсең,**  **Жамандықтан жиренсең,**  **Ашыларсың жылма - жыл», - д**егенінен көруге болады.  Адамның өзін -өзі тәрбиелеуі оңайлықпен қолға түспейді. Жеке тұлғаның санасының оянуы, оның өзіндік «менің» сезіне бастауы, **Абай тілімен айтқанда, бұл кісінің өзіне -өзі ұдайы есеп беруінен, өзін -өзі аңғара, байқай алу қабілетінен көрінеді. Өзіңе -өзің үңіліп, өзіңді тізгіндеуге тырысу, белгілі мақсат көздеу – осы істегі шығармашылыққа бастапқы қадам.**  Психологияда өзіндік қажетілік ұғымын американдық ғалым Абрахам Маслоу енгізді. Бүгінгі педагогикада оның «өзіндік қажеттігін тану» өз мүмкіндігін, потенциалын жүзеге асыруға ұмтылу, өз қабілетін, талантың, яғни бойындағы барын іске асыру арқылы адам тұлға ретінде толық қалыптаса алады» деген пікірі аса құнды. Сонымен қатар, өз мүмкіндігін қажетіне айналдыра алатын адамды А.Маслоу кәдімгі өзіміз күнде кездестіріп жүрген адамдарымызбен қатар қоймайтынын тағы да былай дәлелдеп келтіреді. «орташа адам – ол өз дарынын, қабілетін, мүмкіндігін жылы жауып қойған, не басып тастаған адам». Оның теориясы бойынша адамның дамуы – екі жағы бар қажеттілік пирамидасына ұқсайды: бір жағынан әлеуметтік тәуелділігі, екінші жағынан оның өз қажеттігін тани алуына қатысты танымдық табиғаты.  А.Маслоу жалпы қажеттіліктерді туа пайда болған деп, алғашқы үш деңгейді физиологиялық, әлеуметтік, психологиялық қажеттілік ретінде қарастырады, төртінші деңгейді өзін - өзі құрметтеу, қадірлеу үшін атқарылатын әрекеттер ретінде, ал бесінші деңгей – шығармашылық қажеттілік, өз мүмкіндігін жүзеге асыру өзіндік қажеттігі деп есептейді.  Адамның өзін-өзі тәрбиелеуге қабілеті берілмейді, оған үйрену керек. Тарихта әр бір ұрпақ адамдары өз заманының талаптарына сай келуі үшін өзін-өзі жетілдіруге тиіс болды. Әрбір адам өзін-өзі тәрбиелеуде ең алдымен оның мақсатын, әдістері мен тәсілдеріне, нәтижесін «технологиясын» меңгеруі тиіс. Бұл өзін-өзі тәрбиелеудің компоненттеріне жатады. Оларға тоқталмас бұрын өзін-өзі тәрбиелеудің қозғашуы күші туралы айта кетейік. Айталық, мектепке жаңа келген мұғалімде өз бетімен жұмыс істеуде көптеген қиындықтар туады. Оларды жеңу үшін жас маман өзін-өзі жетілдіріп, тәрбиелеуі тиіс. Ол үшін ең алдымен ол өз бойындағы сенімсіздіктен арылуы тиіс. Бұл кәсіби түрде өзін-өзі жетілдірудің алғашқы қадамы.  **Кәсіби түрде өзін-өзі жетілдіру** дегеніміз – ол қазіргі педагогикалық талаптарға сай келу үшін өзіңнің кәсіби және жеке қабілеттерін дамыту. Мұғалімнің өзін-өзі тәрбиеленуінің қозғаушы күші өзін-өзі жетілдіруге, өзгертуге деген мұқтаждық. Бұл мұқтаждықтың басты себебіне мектеп әкімшілігінің, ата-аналардың тұғалімге деген талаптарын жатқызуға болады. Мектептегі талаптардың өзгеріп отыруы мұғалімнің үнемі өзін-өзі жетілдіріп отыруын талап етеді. Өзін-өзі тәрбиелеу - өзіндік тұлғаңды өзгертуге бағытталған жоспардан басталады. Бұл жоспардың негізінде өзіңді даму деңгейінде қойылатын талаптармен салыстыру жатады. Осыған негізделе отырып мұғалім өзін-өзі тәрбиелеуге бағытталған міндеттер жүйесін белгілейді. Осыдан кейін ғана өзін-өзі тәрбиелеу процесі басталады.  Мұғалімнің өзін-өзі тәрбиелеуге деген түрткілердің қалыптасуының бірнеше жолдары бар. Оның біріншісінде мұғалімнің өзін-өзі тәрбиеленуіне мектеп басшыларының талаптары, мектеп өмірінің стилі, яғни белгілі біреудің әсері итермелесе, екіншісінде мұғалімнің өзіндік қасиеттері, жауапкершілігі кәсіби мәртебесі итермелейді. Әрбір түрткінің жанында нақты мұқтаждық тұр. Мұқтаждық болмаған жағдайда өзін-өзі тәрбиелеудің түтркілеріне осы процеске деген мұғалімнің қызығушылығын жатқызуға болады. Бұл жағдайда жағымды эмоция үлкен роль атқарады. Өзін-өзі тәрбиелеуде мұғалім үлкен жұмыс атқарады. Сол еңбектің жемісті нәтижесінен алған қуаныш сезімі мұғалімнің есінде мәңгілік қалады.  Мұғалімнің өзін-өзі тәрбиелеуі үшін мектеп әкімшілігі де көмек көрсетіп қолайлы жағдай тудыруы қажет. Мысалы: жас мамандар өздерінің тәжірибелі әріптестерінің көмегімен өзін-өзі тәрбиелеудің кейбір элементтерін үйреніп, өзінің еңбектерінде жақсы нәтижелер бере бастайды, өзінде сменімдігі артып тәжірибе жинақтай бастаған маман өзін одан әрі жетілдіруге ұмтылады. Бұл өзін-өзі тәрбиелеуге деген тұрақты жағымды түрткілердің пайда болуына көмегін тигізеді. Өзін-өзі тәрбиелеудің түрткілерінің дамуында ең басты рольді мұғалім қызмет атқаратын ұжым алады. Егер мұғалімді қоршаған адамдары өзін-өзі үнемі тәрбиелеп отырғанын байқаса, ол да өзір тәрбиелеуге ұмтылады. Мұғалімнің өзін-өзі тәрбиелеуге деген түрткілер өзін-өзі кәсіби түрде тәрбиелеуге бағытталған әрекет негізінде қалыптасады. Ғалым Рубинштейннің айтуынша өзін-өзі тәрбиелеуде жақсы нәтижеге жетудің басты белгісі: ол жақсы қасиеттерді жетілдіруге бағытталған әрекет емес, өзінің өмірлік маңызды міндеттерді шешуге бағытталған әрекеттер жиынтығы.  Мұғалімдер бір-бірінен кәсіби дайындығымен ғана емес, педагогикалық-психологиялық ерекшеліктері мен де ерекшеленеді. Әрбір мұғалімнің мінезінде оқушылармен қарым-қатынас, жұмыс стиілін анықтайтын кәсіби психологиялық ерекшеліктері болады. Оған әр жастағы оқушылармен жұмыстың жемісті болуы байланысты. Педагогикалық-психологиялық ерекшелік өзіндік жұмыстың даралық стилінің қалапытасуында үлкен роль атқарады. Сондықтан жұмыс істеу барысында мұғалім өзінің мықты және осал жақтарын білуі тиіс.  **Мұғалімнің өзін-өзі тәрбиелеуі** тұтас түрде жүруі тиіс. Ең алдымен мұғалім өзінің танымдық, ұйымдастырушылық, коммуникативтік біліктерін жетілдіріп отыруы керек. Танымдық біліктерді -жетілдіру ең алдымен ақыл-ойымен ойлауын жетілдіру болып табылады. Оның негізгі жолы ақыл-ой операцияларын: байқағыштықты, салыстыруды, талдауды, есте сақтауды, қиялды дамытатын жаттығулар.  **Коммуникативтік біліктілік** – ол қарым-қатынас жасай білу үрдісі. Қарым-қатынастың негізгі тәсілдері: мимика, жест, сөз. Бұл біліктілікті жетілдіру үшін теориялық білім, одан кейін жеке дара практика және тәжірибе керек. Оған үйренуге болады.  **Ұйымдастырушылық білік** – ол оқушылардың оқу-тәрбие жұмысын ұйымдастыра алуы. Ғалым Л.И.Уманский бұл білікке төмендегі қасиеттерді жатқызады.  1. Жалпы психологиялық ерекшеліктері тұлғаның мақсаттылығы және ұйымдастыратын әрекетке дайындылығы;  2. Кейбір басқа да қасиеттері: белсенділігі, жұмыс қабілеттілігі, қарым-қатынасқа бейімділігі,  3. Тар мағынадағы ұйымдастырушылық қабілеттері;  Ұйымдастырушылықты дамыту жолы осы компоненттердің даму деңгейін білу, кемшіліктерін байқау. Оның негізгі жолы практика және жаттығулар. Оған психологиялық әдебиеттерді оқып, басқа адамдардың тәжірибесін біліп үйрену арқылы жетуге болады.  **Мұғалімнің өзін-өзі тәрбиелеу жолдары өте көп.** Ғалым С.Б.Елканов оған өзін-өзі ұйымдастыруды жатқызады.  **Өзін-өзі ақпаратпен қамтамасыз ету.** Оған оқытудың әртүрлі формалары мен түрлері жатады. Ол үшін мұғалім көп кітап және мерзімді баспасөз оқуы тиіс,әсіресе өз мамандығына байланысты баспасөз беттеріндегі жаңа идеяларды талдап өз еңбегінде қолдана алу керек.  **Өзін-өзі талпыландыру**. Өз-өзіне бұйрық берумен байланысты ол мұғалімді өзін-өзі тәрбиелеуге итермелейтін қозғаушы күш болып табылады.  **Өзін-өзі ұйымдастыру**. Оған өзін-өзі байқау, бақылау, есеп беру, талдау жатады. Бұл өзін-өзі тәрбиелеуге бағытталған әрекетті дұрыс ұйымдастыруға көмегін тигізеді.  Мұғалімнің өзін-өзі тәрбиелеу процесіне кедерге келтіретін және ынталандыратын факторлар бар. Мұғалімдер арасында жүргізген сауалнама негізінде жасалған диаграммаға жүгінсек: кедергі келтіретін факторлардың ішінен ең бірінші орынды бұрынғы тәжірибеде болған оқулықтар мен сәтсіздіктерге өкпе, одан кейін қаражаттың аздығы әсер етеді. Келесі кезекте өзіндік инерция, ұжым адамдары және басшылармен дұрыс қатынастың жоқтығы және денсаулық жағдайы. Оған қоса қоршаған адамдармен жағымсыз қарым-қатынас әсер етеді.  Мұғалімдерді өзін-өзі дамытуға ынаталандыруда ең басты орынды бұл мәселеге басшылардың дұрыс қарым-қатынасы, жаңаны енгізе алу мүмкіндігі, өз-өзіңді оқыту мүмкінлігі алады. Одан кейінгі кезекте ұжымның әсері, сенімділік, жұмысқа қызығушылық, жауапкерішлік тұр.  Рефлексия – адамның өз санасындағы өзгерістер туралы ойлануы; әрекеттің жүру барысы мен аяқталуын қорытындылап баға беру үрдісі.  **12- дәріс. Мұғалімнің тұлғалық кемелдігі** **өзін өзі тану нәтижесі**  Мұғалімнің тұлғалық кемелдігі өзін өзі тану нәтижесітуралы сөз ету бұдан басқа да көп мәселелерді қозғайды. Мұғалімнің кәсібилігін анықтайтын ө лшемдердің арасында ең басты орынды оқушылардың алған білімімен қосыла отырып өмірде бағыт – бағдар алуға көмектеседі.Мұғалімнің тұлғалық кемелденуі төмендегі комноненттерден тұратын жүйелі құрылым болып табылады. Кәсіби даму - өзін -өз жетілдірудің табиғи көрінісі.  **Оның ерекшелігі** – қолы жеткен шығармашылық табыс арқылы өзін -өзі одан әрі дамыта беру мүмкіндігінде  **Кәсіби жетілуіне әсер ететін функциялар:**  1. Дамытушылық функция.  2. Аксиологиялық функция  3. Фасилитациялық функция  1. Бұл оқыту процесіне қатысты барлық субъектілерді / басқа мұғалімдер, , ата – аналар, әкімшілік жәек т.б./ осы әрекетке тарту арқылы оқыту мен тәрбиені жетілдіру.  2. Мұғалімнің аксиологиялық функциясының мәні оқушының бойына рухани, адамгершілік, өркениеттік секілді адамзаттық, әрі құндылықтарды сіңіру.  3.«Фасилитация» сөзінің түбірі латынның «көмектесу» деген ұғымын білдіреді, яғни оқушыларға тікелей « пәндік білімді берудің» орнына оқушының өз бетімен ізденісін дамытуға, білімді игеру жолдарын іздестіруге көмектесу. Бұл жерде мұғалімнің « білімнің көзі, оны айтып берушілік» рөлі жойылып, оның орнынан сабақтағы оқушылардың ізденісін ұйымдастырушы, үйлестіруші, кеңесші қызметтері алға шығады,. Яғни, фасилитация- оқушыдағы бұрынғы бар / актуальды/ біліміне жаңа ақпарат қосылу арқылы оның жадында жаңа білімнің түзілуіне көмектесу»  4.Мұғалімнің кәсіби кемелдігі – іс жүзінде оқушыны әлеуметтік деңгейінде қалыптастыратын психология- педагогикалық және ғылыми – пәндік білімдері мен оларға сәйкес рухани биік парасат бейнесінің жоғары деңгейі.  Мұғалімнің мамандық деңгейін көтеруге қойылатын талаптар:кәсіптік білім, біліктілік, дағды ,ізденіс, іске шығармашылық мән беру, жаңашылдық, ізгілік арқылы білім берудің сапасын жетілдіру.  Мұғалімдердің әдістемелік деңгейін көтеруге байланысты жүргізілетін жұмыстар: тәжірибе алмасу, озат, жаңашыл мұғалімдердің іс – тәжірибесін зерттеу, оны тарату, оқыту- тәрбиелеу жұмыстарының нәтижесін, тиімділігін анықтау, білімін үздіксіз жетілдіріп отыру, аттестациялау, категорияға бөлу, педагогтық оқуға, басылымдарға қатысу жұмыстары. Педагогикалық әрекеттің шыңына апаратын баспалдақ – кәсібилік. Қоғамның жаңаруы мен дамуы барлық саладағы оның азаматтарының кәсібилілігіне байланысты. Осы мәселені терең зерттеген А.К. Маркова мұғалімнің кәсіби деңгейге көтерілуінің мына төмендегі психологиялық критерийлерін анықтаған:  1.Обьективті критерийлерге: мұғалімнің өз мамандығына сәйкестігі, сан және сападағы жоғарғы еңбек көрсеткіші  2.Субьективті критерийлерге: адамның мамандығы қаншалықты оның табиғатына, қабілеттері мен қызығушылықтарына сәйкес  3.Нәтижелі критерийлер: мұғалім өз ісінде қоғам талап етіп отырған нәтижелерге қол жеткізіп отыр ма деген мәселе тұрғысынан қарастырылады.  4.Шығармашылықтың критерийлеріне: мұғалімнің өз кәсібінің шекарасынан шыға алу, сол арқылы өз тәжірбиесін, еңбегіне өзгерте алуы жатады.  Кәсібиліктің бірден келе салмайтындығы белгілі, оны әр мұғалім ерте ме, Кеш пе меңгеруі тиіс. Ал, **А.К.Маркова оның кезеңдерін төмендегідей** етіп бөледі:   1. Мұғалімнің өз мамандығына бейімделу кезеңі: 2. Мамандықта өзін -өзі актуалдандыру кезеңі: 3. Мамандықты еркін меңгерген кезең: 4. Мамандықта шығармашылық деңгейге жеткен кезең.   **Шығармашылық – проблемалық сипаты бар, барлық ішкі байланыстарды біріктіретін,** нәтижеде жаңа материалдық және идеалдық құндылықтары алынатын адамның мақсатты әрекеті. **Шығармашылық жолы -**ол үміттер мен күдіктер, жеңілістер мен жеңістер жолы, осы жолдан өзіне сабақ ала білу, жетер биігін белгілей алу, өзінің жетістіктері мен кемшілік тұстарын талдай алу- мұғалімнің өзін -өзі шығармашылықпен дамытудағы стратегиялық бағыттары болып табылады.  К. Ю. *Бабанский бойынша Педагогикалық кәсіби даму кезеңдері:*  1. Кәсіптің негіздерін меңгеру ,ғылымда, тәжірибеде белгілі тәсілдерді тиімді пайдалана білу. ( Кәсіби - Мұғалім )  2. Өзінің қызметінде ,тәжірибеде белгілі әдістерді қолданумен қатар , жаңа бір шешімдерді тауып еңгізу. ( Жаңашыл- мұғалім )  3. Мұғалім жаңа бір идеялардың нәтижелігін бағалап, басқа мұғалімдер арасында тарата білуі . (зерттеуші - мұғалім )  **13-дәріс.** **Педагогтің өзін-өзі қабылдауы және өзін-өзі болжауы өзін-өзі дамыту механизмі ретінде**  Өзіндік дамудың механизмі ретіндегі өзіндік қабылдау және өзіндік болжау**.** Өзіндік танудың механизмдері жайлы сөз болған уақытта біз сәйкестік өзімізді бірдеңемен теңестіруге әкелетінін байқадық, ал рефлексияда (сананың өзіне психикалық көз жүгіртуі, өзіне назар аударуы) өзімізге сырттан қарайтынымызды байқадық және өзін-өзі болжау адамның өз-өзін, кейбір қасиеттерін қалай қабылдауына тікелей байланысты.  Сондықтан, тағы бір еске салып өтейік: **өзіндік қабылдау – ол адамның** өзін-өзі тануы, **өзіндік дамумен қатар жүретін құбылыс.**  Өзін-өзі қабылдау – барлық аспектілер бойынша өз жеке тұлғаңның құқығын мойындау, жалпы тұлғаңды мойындау. Адамның жақсы жақтарының да, жаман жақтарының да, мықты жақтарының да, әлсіз жақтарының да құқықтары бірдей.  Психологияда мынадай пайымдаулар белгілі және әлдеқашан дәлелденген: адам қаншалықты түрде өзін, өз қасиеттерін қабылдауға қабілеті болса, ол соғұрлым өзімен-өзі үйлесімде болады және өзін-өзі дамытуға да көбірек қабілетті болады. Бірақ мәселе адамның өз бойында бір қасиеттерін қабылдағысы келмегеннен емес, істей алмауынан туындайды, себебі оған қажетті мүмкіндіктері шектеулі болуы мүмкін, басқаша айтқанда, қажетті мүмкіндіктері сананың бір түбінде «тығылып**»** жатады, адам оны сыртқа шығаруға қабілеті жетпейді.  Кей жағдайда адамдар өз бойынан өздеріне ұнамайтын қасиеттерді ашады, бұл оларға ұнамайды, олар сол қасиетпен күресуге жандарын салады, көп ретте бұл қасиеттер өздеріне қиындық әкеледі.  Өзін-өзі қабылдау үрдісінде мынадай сұрақтар туындайды:  *Біріншіден,* адам өз бойында қандай қасиеттерін қабылдай алмайды немесе ұнатпайды, өзінің бойында қандай қасиетті қабылдағысы келмегендіктен, оны сананың түбіне ығыстырып, соны түсінуге шамасы жетпейді, міне осыларды анықтап алуы қажет.  *Екіншіден,* «мен жаманмын» деген ұстаныммен жүретін, өздеріне теріс баға беретін адамдар тобы көптеген сұрақтар туғызады. Американдық психолог Э.Берн [31] өмірдің әр кезеңдерінде тұлғаның әртүрлі ұстанымда болатынын ашып көрсеткен: «Мен – жақсы, сен – жамансың»  «мен жақсы – сен де жақсысың»  «мен жаман – сен жақсысың»  «мен жаман – сен де жамансың».  Соңғы екі нұсқауда «мен жаман» басым болады, бірақ соңғысында өмірге көзқарас тіпті нашар болады. Бұл ұстаным – өзін-өзі кем тұту, қорсыну,бір жағынан бәріне сыйлы адамдарға деген қызғаныш. Бұл жағдай ең бір торығушы ойларға жетелеп, тіпті өзін-өзі өлтіруге дейін баратын жағдайлар да кездеседі, немесе басқа бір адамды өзінің материалдық жағдайын жақсарту үшін барынша пайдаланады, немесе өзінің басқа да жеке мүдделері үшін алдап-арбап, басын айналдырады.  *Үшіншіден,* әр адам неге бір қасиет пен сапаны әртүрлі қабылдайды деген сұрақ түбегейлі тұрады. Бұл сұрақтың жауабы әрі қиын, әрі оңай.  Мысалы, бір адам – жақсы ойлап, тілектес болу қасиетін өзінің ең басты қасиеті деп ойлайды, өмірде сол бағытты ұстанады. Басқа бір адам – біреуге жақсылық жасау өзінің жаман қасиеті деп есептеп, одан құтылуға әрекеттер жасайды. Осы екі жағдайдың себебін түсіндіретін болсақ, олардың осы қасиеттері бастапқыда қалай қабылданды, адамдармен қарым-қатынаста сол қасиеттері қалай бағаланды, міне, осыдан олардың сол қасиеттері туралы не жақсы, не жаман ойлары қалыптасты, себеп осында. Әрине, егер тілектес болуының артында өзінің бас пайдасы тұрмаса, сол үшін сыйлық тілеп тұрмаса, бұл – өте жақсы қасиет. Ол өзінің жақсылығына сый күтіп жүргенде (тым болмағанда оған да кезі келгенде жақсылық жасаса деген тілек), жақсылық жасаған адамы оны ескерусіз қалдырса, онда ол адам бұл қасиеттерінен құтылу үшін күрес жүргізеді. Ал жақсылық жасаумен күрес жүргізу қажет пе? Көп адамдар бұл сұраққа «Бұл – ойсыздық!» деп жауап берер еді. Өзін дамытуға қабылдау механизмінің қалай әсер ететінін біз өзін болжау механизмін сипаттағанда білеміз.  **14-дәріс .Педагогтің кәсіби дамуындағы адамгершілік құндылықтар жүйесі . Өзін өзі тану мұғалімінің кәсіби сапалары**  Өзін-өзі тану» рухани-адамгершілік білім беру Бағдарламасын жүзеге асыруда мұғалім жетекші рөл атқарады. Мектепті емес, мұғалімнің рухани әлемін реформалау маңызды.Рухани-адамгершілік білім беру үдерісі мұғалімнің ойы, сөзі және ісі бірлікте болғанда ғана табысты болады. Расында, өзі шылым тарта тұра, мұғалім салауатты өмір салты туралы қанша кәсіби шеберлікпен айтса да, оның берген білімі шынайы емес, пайдасыз.  Ұстаздың ойы мен сөзі және ісі біріне - бірі қайшы болса, оның басқа әрекеттерінен ешбір нәтиже шықпайды. Шыдамды және қарапайым, бала жанын сүйетін қайырымды мұғалім оқушылардың бойында жақсы мінез-құлық тәрбиелеуде өмірлік маңызды рөл атқарады. Егер мұғалім өз ісіне жан-тәнімен беріліп, таза болса, мыңдаған бала жақсарады және ұлтымыз қайырымды мінез-құлыққа ие білімді мыңдаған ұл-қыздарға кенеледі.    **15 -Дәріс. Педагогтың өздігінен білімін көтеруі кәсіби даму үдерісінің бірі ретінде**  **Жоспар:**   1. Өздігінен білімін көтеру ұғымы және олардың ерекшеліктері; 2. Өзін-өзі талаптандыру мұғалімнің кәсіби дайындығының құралы. 3. Мұғалімнің кәсіби білімін көтеруі;   Қазіргі қоғамның әлеуметтік және ғылыми-техникалық прогресі үздіксіз білім алу принципі негізінде халық-ағарту жүйесін қайта құруды талап етіп отыр. Сондықтан «өздігінен білім алу» заңдылығы, оның мазмұны қазіргі қоғам дамуының қажеттілігіне айналған.  Өздігінен білім алу - бұл адамның мақсатқа бағытталған арнайы міндет көздеген жұмысы, өздігінен білім алу адамның өзі қызығатын мәселеге байланысты ізденіп, қажетті білімді меңгеруі, сонымен қатар, арнайы радио, телехабарды тыңдау арқылы білімін жетілдіру болып табылады.  Өзінің кәсіби потенциалын белсендіруде және әрдайым жаңаруда қоғамның талабына сай жас ұрпақты жаңа деңгейде оқыту қажет. Әрбір мұғалім өз басының бағалы кәсіптік сапасын, іскерлігі мен дағдысын жетілдірудің, яғни өзінің кәсіптік тәрбиесімен шұғылдануының айрықша маңызы зор. Кезінде көптеген көрнекті педагогтар өзін-өзі тәрбиелеудің қажеттігін атап көрсеткен болатын. Мұғалім үшін қастерлі міндет «өзінің жеке басының тәрбиесін бүкіл өмірлік міндетіне айналдыруда»,-деп есептейді А. Дистервег.  Педагогикалық тәжірибе процесінде мұғалімнің педагогикалық іскерлігі мен өзіне тән кәсіптік сапаларын қалыптастыру міндеті шешіледі, оған мыналар жатады:  - қоғамдық-саяси, психологиялық-педагогикалық және арнайы білімдерді орнықтыру, тереңдету, әрі байыту, оларды нақтылы оқу-тәрбие міндеттерінде шешуге қолдану;  - мұғалім мамандығына деген ықыласы мен сүйіспеншілігін, өзінің кәсіптік-педагогикалық тәрбиесі мен біліміне қажеттілігін, педагогикалық қызметке шығармашылық тұрғыда ұдайы тәрбиелеу.  Өзіндегі ең озық адамгершілік қасиетті дамыта білу – мұғалімнің кәсіптік даярлығының іргетасы. Күнделікті кәсіптік қызметінің барысында осы іргетаста мұғалімнің педагогикалық техникасы, оның оқыту және тәрбиелеу жұмыстарындағы іскерлігі мен дағдысы жетіледі, ажарлана түседі.  Мұғалімдік жоғары деңгейге сәйкес болу үшін өзін педагогтық мамандығына арнаған әрбір адам өмірге және кәсіби-педагогикалық іс-әрекетке қажетті жаңа мінез бітістерін қалыптастырып, мінез-құлығындағы кемшіліктерден арылып өзін-өзі жетілдіруге тырысу керек. Өзін-өзі тәрбиелеудің дербес мақсатының да маңызы бар. Өйткені деннің саулығы, ақылды, сезім мен ерікті жетілдіру, ақырында, педагогикалық мамандық қызметіндегі жетістік көп жағдайда адамның өзіне байланысты. Адам өзімен жұмыс істеу нәтижесінде өз қызметіндегі практикалық жетістікке талпынады, өзінің ақыл-ойы мен эстетикалық қабілетін жан-жақты дамытады. |